



El arte se hace cotidiano en plena Castellana

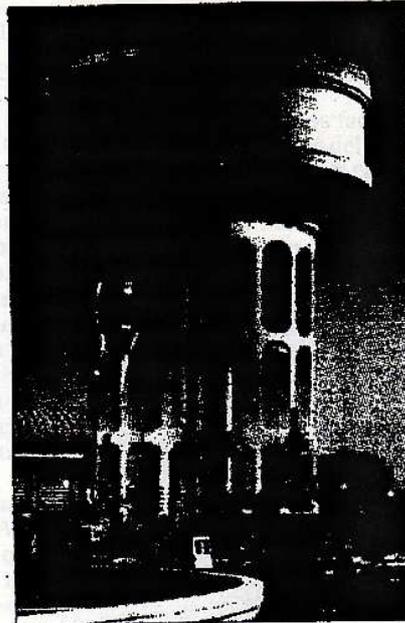
Madrid Abierto convierte el eje de la capital en un espacio libre para la creación, con nueve proyectos de artistas internacionales

| PILAR SANZ | 20 MINUTOS |

Arte público | La plaza de Colón, Cibeles, Alcalá y Gran Vía se convierten, desde hoy hasta el 22 de febrero, en un inmenso museo al aire libre para acoger el proyecto Madrid Abierto. Se trata de una iniciativa que celebra su primera edición, con la idea de llevar la creación a un contexto público y convertir la contemplación del arte en un ejercicio cotidiano para los ciudadanos que pasean habitualmente por esas calles.

Como un complemento a Arco (la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Madrid, que abre sus puertas el jueves 12), Madrid Abierto toma algunos de los edificios y paseos emblemáticos de la ciudad con nueve proyectos de artistas internacionales. Sus obras se han seleccionado entre un total de 234 propuestas de más de 300 creadores de todo el mundo. Los nueve proyectos que forman el recorrido son los siguientes:

- 'HOUSE-MADRID' | Dos fachadas idénticas y opuestas del alemán Wolfgang Weileder. ● PASEO DE RECOLETOS (FRENTE A TELEFÓNICA)
- 'SILENT' | Elena Bajo y Warren Neidich proponen una pantalla acústica y una escultura de ple-



El depósito de plaza Castilla, obra de arte.

- xiglás contra la contaminación acústica. ● CALLE EDUARDO DATO
- 'EMANCIPATOR BUBBLE' | Un habitáculo hinchable, en forma de burbuja, para quien quiera independizarse sin irse de casa. ● CÍRCULO DE BELLAS ARTES
- DEPÓSITO ELEVADO DE PLAZA DE CASTILLA | Espejos acrílicos convierten esta contundente construcción en una obra de arte, del equipo franco-británico Sans Daçon. ● MATEO INURRIA, 2
- 'PALACIO ENCANTADO' | Adapta *Los pájaros*, de Hitchcock, a una fachada. ● CASA DE AMÉRICA
- EL PERRO | En su proyecto, el público elige edificios emblemáticos de la Castellana para su demolición virtual. ● PASEO DE RECOLETOS ESQUINA GÉNOVA
- FERNANDO SÁNCHEZ CASTILLO | Pone al alcance de la mano réplicas de piezas del retrato ecuestre de Felipe IV. ● GRAN VÍA CON ALCALÁ
- ETOY | El colectivo suizo convierte Colón en una oficina para investigar el mercado del arte. ● JARDINES DEL DESCUBRIMIENTO

El arte se hace cotidiano en plena Castellana

Madrid Abierto convierte el eje de la capital en un espacio libre para la creación, con nueve proyectos de artistas internacionales

| PILAR SANZ | 20 MINUTOS |

Arte público | La plaza de Colón, Cibeles, Alcalá y Gran Vía se convierten, desde hoy hasta el 22 de febrero, en un inmenso museo al aire libre para acoger el proyecto Madrid Abierto. Se trata de una iniciativa que celebra su primera edición, con la idea de llevar la creación a un contexto público y convertir la contemplación del arte en un ejercicio cotidiano para los ciudadanos que pasean habitualmente por esas calles.

Como un complemento a Arco (la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Madrid, que abre sus puertas el jueves 12), Madrid Abierto toma algunos de los edificios y paseos emblemáticos de la ciudad con nueve proyectos de artistas internacionales. Sus obras se han seleccionado entre un total de 234 propuestas de más de 300 creadores de todo el mundo. Los nueve proyectos que forman el recorrido son los siguientes:

→ **'HOUSE-MADRID'** | Dos fachadas idénticas y opuestas del alemán Wolfgang Weileder. **☛ PASEO DE RECOLETOS (FRENTE A TELEFÓNICA)**

→ **'SILENT'** | Elena Bajo y Warren Neidich proponen una pantalla acústica y una escultura de ple-

xiglás contra la contaminación acústica. **☛ CALLE EDUARDO DATO**

→ **'EMANCIPATOR BUBBLE'** | Un habitáculo hinchable, en forma de burbuja, para quien quiera independizarse sin irse de casa. **☛ CÍRCULO DE BELLAS ARTES**

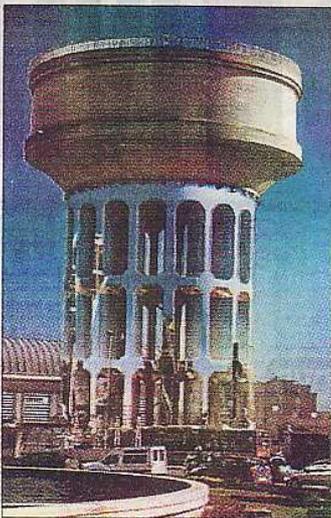
→ **DEPÓSITO ELEVADO DE PLAZA DE CASTILLA** | Espejos acrílicos convierten esta contundente construcción en una obra de arte, del equipo franco-británico Sans Daçon. **☛ MATEO INURRIA, 2**

→ **'PALACIO ENCANTADO'** | Adapta *Los pájaros*, de Hitchcock, a una fachada. **☛ CASA DE AMÉRICA**

→ **EL PERRO** | En su proyecto, el público elige edificios emblemáticos de la Castellana para su demolición virtual. **☛ PASEO DE RECOLETOS ESQUINA GÉNOVA**

→ **FERNANDO SÁNCHEZ CASTILLO** | Pone al alcance de la mano réplicas de piezas del retrato ecuestre de Felipe IV. **☛ GRAN VÍA CON ALCALÁ**

→ **ETOY** | El colectivo suizo convierte Colón en una oficina para investigar el mercado del arte. **☛ JARDINES DEL DESCUBRIMIENTO**



El depósito de plaza Castilla, obra de arte.