

REVISTA DE PRENSA, 07-02-2005

Fecha	Tema	Medio	Extracto
04/02/2005	EXPOSICION MADRID ABIERTO	LANZA	2.000 ARTISTAS Y 290 GALERÍAS "EN EL MEJOR ARCO DE LA HISTORIA"



Gómez Baeza, a la derecha, y otras autoridades en la presentación de ARCO

ROSINA GÓMEZ BAEZA PRESENTÓ AYER LA FERIA CONTEMPORÁNEA

2.000 artistas y 290 galerías "en el mejor ARCO de la historia"

EFE / MADRID

Más de dos mil artistas de 36 países representados en 290 galerías participarán en "el mejor ARCO de todos los tiempos", como lo calificó ayer la directora del certamen que inaugurarán el día 9 los Reyes Juan Carlos y Sofía acompañados de la Infanta Cristina y Vicente Fox, presidente de México, país invitado en esta edición.

Los datos de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo (ARCO), abierta del 10 al 14 de febrero, reflejan la importancia de la cita que este año, en opinión de Rosina Gómez-Baeza, será la más importante y mejor de la historia del certamen y a ello contribuirá el esfuerzo realizado por México, primer país latinoamericano que acude como invitado de honor en ARCO.

Durante la presentación de la feria, Jaime Nualart, secretario de Estado de Cultura del México y coordinador de la participación de este país en ARCO, destacó la gran oportunidad que supone para México ampliar su presencia en España, pero no solo en la feria, en la que estarán presentes 21 galerías del país "cifra sin precedentes", sino en las diferentes actividades organizadas alrededor de la misma.

Nualart comentó que el pabellón de México estará presidido por el óleo "Las dos Fridas", obra emblemática pintada por Frida Kahlo en 1939 y que se conserva en el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México, y destacó que con

1.300 obras de arte de 270 artistas, el país invitado "mostrará una oferta amplia y plural con presencia de lo más representativo del arte mexicano actual".

Los comisarios Julián Zugazagoitia y Carlos Ashida han sido los encargados de coordinar la participación y han recorrido el país con el objetivo de seleccionar las galerías más representativas. "Queríamos dar una visión dinámica, diversa y energética del arte mexicano" a través de las 17 galerías presentes en el Pabellón de México y otras cuatro más en otros espacios.

En su selección han buscado tres tipos de galerías, recordó Zugazagoitia, las más históricas; las contemporáneas con una trayectoria entre 10 y 15 años con valores que empiezan a despuntar, y las galerías emergentes, a las que se ha querido dar la oportunidad de presentarse por primera vez en un foro internacional. Según el comisario ARCO es "más que una feria una evento cultural que trasciende fronteras" y "México nunca ha hecho un esfuerzo tan grande para presentar un mosaico cultural tan amplio". Las obras que podrán contemplarse "son piezas muy heterogéneas que facilitarán una visión de la vida cultural artística de este momento", declaró Carlos Ashida.

El programa "México en ARCO'05", cuyo presupuesto total asciende a cerca de tres millones y medio de euros, ha contado con la financiación de diferentes instituciones culturales como el Consejo

Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) y el Instituto Nacional de Bellas Artes, y de entidades españolas como el SCH y el BBVA, que patrocina el pabellón del país invitado.

Entre las novedades que se podrán ver en la próxima edición de ARCO figura "The Black Box@ARCO", programa comisariado que mostrará las últimas tendencias en Media y New Media Art y la nueva generación de artistas especializados en arte audiovisual y multimedia. Siete comisarios han seleccionado a 16 galerías que, en los 32 contenedores en los que se divide esta peculiar caja negra, mostrarán las múltiples posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías. "Nuevos Territorios" es otra de las secciones comisariadas que pondrán su atención en el arte emergente y en la búsqueda de nuevas zonas de creación de la mano de 51 galerías internacionales. "20SLOS" y "Painting Only" son dos nuevas secciones a las que se suma "ARCOLatino", que confirma la apuesta de la feria por el arte latinoamericano dedicando por primera vez íntegramente un programa propio a las galerías de América del Sur y el Caribe.

A esto se suma, un año más, "Project Rooms", que reunirá 32 sorprendentes proyectos de creadores que apuestan por la investigación de nuevas propuestas artísticas, así como los apartados "Arquitectura Efímera", "ARCO, Arte y Danza" y "Madrid Abierto". □