

**El concurso Madrid Abierto recibió en su tercera convocatoria 439 proyectos, de los que se han seleccionado 8**

Diario Directo

MADRID, 25 (EUROPA PRESS) La tercera edición del concurso Madrid abierto recibió 439 proyectos de los que han sido seleccionados ocho y 31 corresponden a intervenciones en el Círculo de Bellas Artes, pero el seleccionado para éste probablemente no se lleve a cabo, debido a dificultades en su realización, según anunciaron esta mañana los convocantes. El concurso, que pretende ser una extensión a la ciudad de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo (ARCO) fue convocado por la Fundación Altadis, la Consejería de las Artes del Ayuntamiento de Madrid y la Consejería de Cultura del Gobierno autónomo. Madrid abierto es un proyecto que se enmarca dentro de lo que genéricamente se llama Arte Público, cuyo objetivo, en palabras de su comisario Ramón Parramón es activar prácticas creativas en un territorio concreto, poniendo en relación especificidades propias del lugar y el momento en que se llevan a cabo. Las intervenciones de este año se concentraron en el área delimitada por la Plaza de Colón (Jardines del Descubrimiento), La Plaza de la Independencia (Puerta de Alcalá), la confluencia de las calles Alcalá y Gran Vía, y el Paseo del Prado más una intervención específica en el Depósito Elevado de la Fundación Canal en la Plaza de Castilla. Los proyectos seleccionados son los siguientes: Espacio Móvil de la Compañía de Caracas ; Museo Peatonal , de María Alós y Nicolás Dumit Estévez; Soy Madrid de Simon Grennan y Christopher Sperandio; Taxi Madrid , de Anne Lorenz y Rebekka Reich; Valla de seguridad (inspirado en la valla israelí), de Gonzalo Saenz de Santamaría y Berta Orellana; Zona vigilada de Henry Eric Hernández. A estos se añade la propuesta Simulacro simétrico de Key Portilla, Maki Portilla, Tadanori Yamaguchi y Ali Ganjavian, para la fachada del Círculo de Bellas Artes.