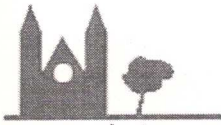


Versión en Cache 8



www.guiarte.com

naturaleza - turismo - arte

NOTICARIO | RUTAS HISTÓRICAS | NUEVAS RUTAS | CIUDADES | PUEBLOS | GUÍAS COMARCAS



Secciones

- Portada
- Grandes rutas
- Nuevas rutas
- Ciudades
- Pueblos
- Guías comarcales
- El Cuentaviajes
- Noticario
- Editorial

- Quienes somos
- Publicidad

Recibe las novedades de guiarte en tu mail

style=font-size:1

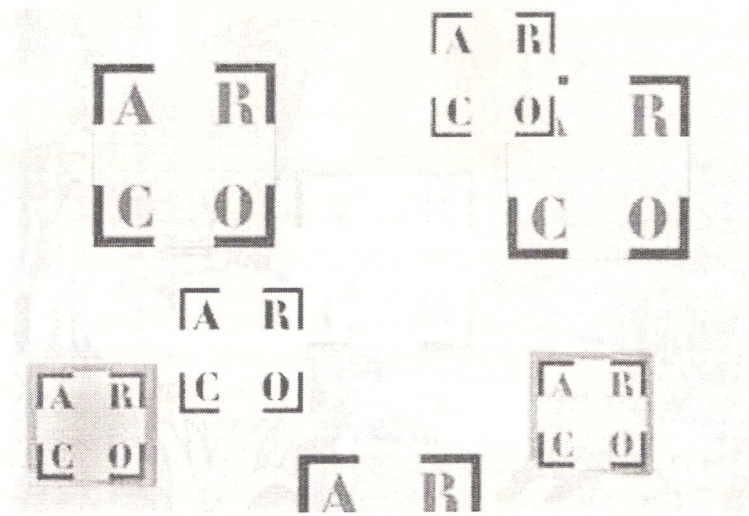
Registrar

SalvarPatrimonio



Noticias de guiarte

ARCO 2005



Á
Nc
Hc
Vu
Lit
En
Bo

XXIV Feria Internacional ARCO

Un total de 272 galerías- 81 españolas y 191 extranjeras- de 31 países participarán en la XXIV Feria Internacional de Arte Contemporáneo, ARCO, que se celebrará en Madrid, del 10 al 14 de febrero.

Riqueza, pluralidad y alta selección, confirman un modelo de Feria de arte con gran atractivo para los creadores, mediadores y agentes del ámbito artístico contemporáneo internacional

El programa general está integrado por 196 galerías seleccionadas por el comité organizador, en base a la calidad de sus propuestas y a su dimensión internacional.

Por su parte, los cuatro programas comisariados de la Feria incluyen 88 galerías con programas emergentes de reconocido prestigio internacional, que han sido rigurosamente seleccionadas por 31 comisarios de diferentes países.

Para esta nueva edición de ARCO han optado alrededor de 600 galerías de todo el mundo, un 15 por ciento más que en la edición anterior, lo que representa un éxito para esta convocatoria que ha confirmado la definición de la Feria hacia el arte más contemporáneo, como lo demuestra el alto porcentaje (un 85) de galerías

seleccionadas que mantienen su línea de trabajo en el ámbito de las tendencias artísticas de la segunda mitad del siglo XX y el arte vivo.

< p>Los programas comisariados son buena prueba de la labor de investigación que realiza ARCO en torno el arte actual. En esta ocasión, además del programa dedicado a México que atraerá hacia Madrid una cuidada selección, a cargo de Carlos Ashida y Julián Zugazagoitia, ARCO reunirá propuestas de arte emergente y experimental en torno a sus programas Project Rooms y Nuevos Territorios con galerías y proyectos de los distintos continentes. A ellos se suman los programas monográficos ARCOLatino (artistas del Caribe) y 20s105 (en conmemoración de la independencia noruega) y, un tercero, The Black Box@ARCO, que se incorpora por primera vez a la Feria, y que acogerá proyectos de arte electrónico y multimedia (Media and New Media Art).



ARCO siempre tiene una gran oferta de los grandes creadores.
Composición con obra de Juan Martínez.

La selección de ARCO05 cuenta con una notable oferta alemana de 28 galerías participantes, así como con una destacada presencia de establecimientos norteamericanos (20); franceses (17), portugueses (16) e italianos (14). Además, se observa una significativa presencia de galerías procedentes de Argentina, Austria, Canadá, Bélgica, Irlanda y Suiza, así como de países del este de Europa, tales como Eslovenia, Estonia, República Checa y Rusia. Del continente asiático participan galerías de Corea, Japón y Tailandia.

Paralelamente al programa artístico, ARCO organizará la tercera edición del Foro Internacional de Expertos en Arte Contemporáneo, un evento excepcional para los profesionales del arte, que se ha consolidado a nivel mundial como un gran encuentro teórico y que, en esta ocasión, reunirá en Madrid a más de 200 primeras figuras de la institución arte en todas sus facetas. Distintos actores como artistas, docentes, críticos, coleccionistas, comisarios, conservadores y responsables de museos y centros de arte, aportarán diferentes perspectivas sobre el fenómeno artístico, haciendo de este encuentro de alto nivel un foco de análisis y debate en torno a la cultura visual de nuestro tiempo.

También, de forma paralela, instituciones como el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Centro Cultural Conde Duque, La Casa Encendida y el Canal de Isabel II, y hasta un total de 15 centros de arte, acogerán el programa expositivo mexicano. A esta convocatoria múltiple y diversa se sumarán también dos propuestas de arte público efímero mexicano que se incluyen en la segunda convocatoria de Madrid Abierto, así como una folie arquitectónica, obra de un equipo de jóvenes profesionales mexicanos.