

REVISTA DE PRENSA, 30-01-2006

Fecha	Tema	Medio	Extracto
29/01/2006		NUEVA ESPAÑA	ARTE SOCIAL CON SELLO DE ASTURIAS



C. PEREIRA

Un trabajo realizado por los hermanos asturianos Maki y Key Portilla, decoradora de interiores y arquitecto, respectivamente, ha sido seleccionado para participar en la muestra de arte contemporáneo «Madrid Abierto» que se celebra en la capital a partir del 1 de febrero. En el equipo participarán también el artista japonés asentado en Asturias Tadanori Yamaguchi y el arquitecto iraní Alí Ganjavian.

La propuesta trasciende lo artístico al adquirir una dimensión social. El proyecto de los cuatro jóvenes es montar un locutorio gratuito en la plaza de Colón que unirá a los inmigrantes que residan en la capital con el resto del mundo. Los extranjeros podrán llamar de forma gratuita a través de las siete cabinas telefónicas que se instalarán en la plaza que lleva

Arte social con sello de Asturias

Un equipo en el que participan dos jóvenes asturianos expone un locutorio para inmigrantes en «Madrid Abierto»

un nombre cargado de simbolismo. Fue Colón quien «estableció el primer canal de comunicación entre el Viejo y el Nuevo Mundo, según recoge la propuesta.

El montaje consistirá en cabinas realizadas con paneles de madera o viruta prensada con bastidores de listones, de manera que permite reducir su coste. La Fundación Telefónica correrá con las llama-

das. El locutorio estará abierto entre las 9 y las 12 de la noche.

El objetivo de la propuesta es fomentar diversos tipos de comunicación: tanto la del rumor invisible que anuncia la existencia del locutorio Colón por los barrios de inmigrantes de Madrid, como la intercontinental, facilitada a través de la red de teléfono, así como la social entre aquellos que esperan

su turno para hacer su llamada con aquellos que ya la han hecho y la publicitaria. «La nuestra es una propuesta discutiblemente artística y estamos contentos con que suscite cierta polémica porque nuestro interés no es hacer algo fotogénico que se pueda vender a una galería de arte, sino propiciar situaciones inauditas», comentó el joven arquitecto nacido en Avilés Key Portilla.

El arquitecto expresó además su satisfacción y la del resto del equipo por realizar un proyecto que permite dar una oportunidad de comunicarse a los extranjeros con sus países de origen. «Para nosotros una llamada internacional puede ser cara, pero podemos permitirnoslo. El poder adquisitivo de muchos inmigrantes es escaso y queremos servir también de ayuda», señaló.