

REVISTA DE PRENSA, 22-02-2006

Fecha	Tema	Medio	Extracto
20/02/2006		NUEVA ALCARRIA	PUBLIC ¿ARTE?



O.J.D.: 2.193

en persona



Una página, un estilo, una forma de narrar, para traerte cada semana la realidad cultural de una ciudad; un hueco, pequeño, grande, cada uno decidirá, para ver de cerca a los protagonistas de cualquier cultura. **¿Para ti qué es arte? Madrid Abierto despierta el debate con sus intervenciones urbanas reivindicativas**

Public ¿arte?

AMANDA LÓPEZ

Zapatillas, abrochadas. El sol, espléndido. Yo, preparada. Y Madrid, Abierto. ¿Cómo? ¿Abierto? ¿Qué es eso? Sólo caminando por las calles de la capital pude averiguarlo... Desde la estación de Atocha hasta la glorieta de Emilio Castelar. Tarareando, coloco un pie tras otro sobre el empedrado... ¡noooo! ¿Qué hacen estas vallas de construcción frente al Museo del Prado?, ¿llegan hasta aquí las obras de la M-30? El desconcierto me acompaña hasta que me topo con un cartel que dice que esto es arte... ¿arte?

Transformaciones urbanas

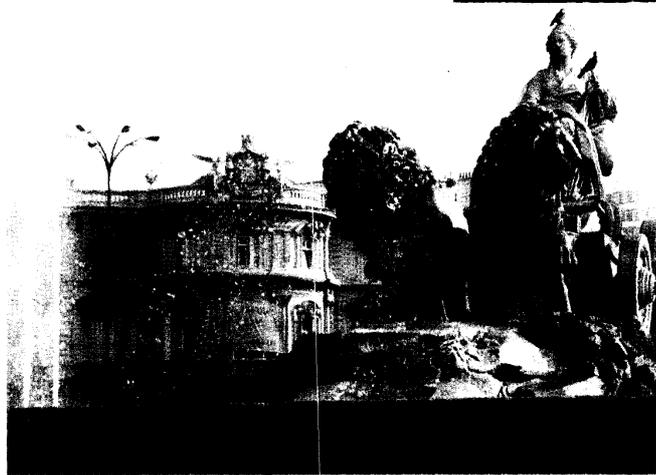
La ciudad rebosa arte, un arte que invade el espacio

público y te envuelve y sorprende. Desde las fachadas del Círculo de Bellas Artes o la Casa de América cuelgan *post it* recordatorios de cosas, un locutorio gratuito invade la Plaza de Colón, un agujero de emisión o *speakerhere!* emerge de la calle Alcalá, puedes hablar y ser escuchado en el Retiro, instalaciones fotográficas de escenarios que tienes ante tus ojos... y tú formas parte de ellos e interactúas.

Las intervenciones no te atraen estéticamente pero te sorprenden en tu camino y reivindican, tienen un trasfondo que te hace pensar en la vida, tu vida, mientras transforman allí donde aparecen.



en imágenes



LA IMAGINACIÓN

está en la calle de la mano de 10 proyectos privilegiados, elegidos entre 595 que se presentaron a la III edición de este programa internacional de intervenciones artísticas que transforman la capital con sus reivindicaciones.



De la Iglesia.



en datos

QUÉ
MADRID ABIERTO 2006. Programa internacional de intervenciones artísticas en las calles de la capital.

QUIÉNES
Son 10 los proyectos seleccionados de artistas nacionales e internacionales de entre 595 presentados: Virginia Corda y Maria Paula Doberti (*Accidentes Urbanos*), Nicole Cousino y Chris Vecchio (*Speakerhere!*), Chus Garcia-Fraile (*Post it*), Gustav Hellberg (*Pulsing Path-ambiguous*), Lorma Marti (*Blend out*), Wilfredo Prieto (*Ouroboros*), Tere Recarens (*Remolino*), Arnold Schuurman (*Translucid view*), Tao G. Vrhovec (*Reality soundtrack*), Maki y

Key Portilla-Kawumura con Tadanori Yamaguchi y ali Ganjavian (*Locutorio Colón*). Esta iniciativa está promovida por la Fundación Altadis, la Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid y el Área de Gobierno de las Artes del Ayuntamiento.

DÓNDE y CUÁNDO
En el eje del Paseo de Recoletos-Paseo del Prado-Paseo de la Castellana hasta el 26 de febrero de 2006. Más información en: www.madridabierto.com

CUÁNTO
Es gratuito, para todos los públicos y a todas horas porque ¡está en la calle!