EMÁS amazon.com.

Actualidad

MADRID ABIERTO convocatoria 2006

Miércoles, 20 de abril de 2005

Tras la amplia acogida en sus dos anteriores ediciones, el programa de arte público MADRID ABIERTO abre el plazo para la presentación de proyectos para el 2006. El programa producirá una serie de intervenciones de carácter efímero o temporal en el centro de Madrid que serán seleccionadas de entre las propuestas recibidas a partir de esta convocatoria internacional abierta.

BASES DE PARTICIPACIÓN:

1. El objeto de esta convocatoria es la selección de un mínimo de diez proyectos de intervenciones artísticas de carácter temporal o efímero, que se integrarán en Madrid Abierto junto con otros proyectos invitados.

2. Las intervenciones se desarrollarán, coincidiendo con ARCO, en febrero de 2006 en Madrid, dentro del eje del Paseo de la Castellana y el Paseo del Prado.

3. Podrán presentar proyectos, en forma individual o colectiva, en cuyo caso deberán nombrar un representante, artistas de cualquier nacionalidad.

4. Cada proyecto deberá incluir:

* Currículo con una extensión máxima de 2.000 caracteres y fotocopia del DNI (o documento equivalente) del autor o autores del proyecto.

* Descripción del proyecto con una extensión no superior a 4.000 caracteres

* Un máximo de seis bocetos e imágenes del proyecto en formato jpg con una resolución de 72 ppp.

* Descripción del sistema de montaje y necesidades técnicas.

* Presupuesto estimativo y desglosado, detallando los conceptos que eventualmente pudieran contar con financiación propia.

5. Los proyectos deberán enviarse por correo electrónico a la dirección: abierto@madridabierto.com, antes del 31 de mayo de 2005 (o por correo postal a Fundación Altadis-Madrid Abierto, calle

Barquillo, nº 7, 28004 Madrid)

6. Las instituciones promotoras de Madrid Abierto designarán una comisión de selección, presidida por el director del programa, que elegirá un mínimo de diez proyectos, evaluando la calidad y viabilidad de las propuestas, así como la absoluta reversibilidad de las intervenciones. Al tratarse de proyectos que ocuparan espacios públicos será imprescindible la obtención de los permisos municipales oportunos para la efectiva instalación de los mismos.

En el caso de que los proyectos seleccionados utilicen de cualquier modo imágenes de terceros, los artistas deberán aportar los correspondientes permisos expresos de los titulares de dichas imágenes para su uso en el proyecto.

7. Madrid Abierto se reserva los derechos de publicación y reproducción de los proyectos seleccionados en todos aquellos casos relacionados con la promoción del programa, e incorporará a su fondo documental y de archivo público toda la documentación generada. Los proyectos y las obras seleccionados serán propiedad de los autores, y las instituciones promotoras tendrán derecho preferente para su posible adquisición.

8. La participación en esta convocatoria supone la plena aceptación de las bases.

Madrid Abierto 2006 cuenta con el patrocinio de la Fundación Altadis, la Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid y el Gobierno de las Artes del Ayuntamiento de Madrid, así como con la colaboración de ARCO, el Círculo de Bellas Artes, la Casa de América, Fundación Telefónica y el programa Metrópolis de RTVE.

Para más información contactar con:
Marta de la Torriente
María Nieto
RMS La Asociación
Coordinadores de Madrid Abierto 2006
Tel: 91 524 02 19/ 636 37 97 81. Fax: 91 531 93 14
E-mail: abierto@madridabierto.com

Analítica en el tiempo

analitica.com Venezuela

Home Contáctenos Regístrese ¿Quiénes Somos? **Foros** **Chat** **Bitácora**

Copyright © 1999 - 2005 por Analítica Consulting Group. Reservados todos los derechos.
Analítica Consulting Group no se hace responsable por el contenido publicado de fuentes externas.