



 Jueves 20 de Abril

BUSCA EN NUESTRA WEB

 GO

&lt;&lt; SUSCRÍBASE

## REVISTA DE ARTE

actualidad  
entrevistas  
sociedad  
en otros medios  
el faristol

## ARTE ACCIÓN

agenda semanal  
concursos de arte en Baleares  
otras propuestas interesantes  
servicios para profesionales  
fiesta AMB L'ART 05  
AMB L'ART radio  
centro virtual de exposiciones  
D compras

## ESPACIOS DE ARTE

Casal Solleric

## AGENDA SEMANAL

## Jueves 20/04/2006

INAUGURACIÓ: BLAU I  
CENDRA. PERE JOAN.  
CENTRE DE CULTURA SA  
NOSTRA. PALMA DE  
MALLORCA. A LES 20,30H.

## Viernes 21/04/2006

INAUGURACIÓ: COR I  
FOSCOR. ANA JUAN. CASAL  
SOLLERIC. PALMA DE  
MALLORCA

## Viernes 21/04/2006

INAUGURACIÓ:  
ANTOLÒGICA. ALCEU  
RIBEIRO. CASAL SOLLERIC.  
PALMA DE MALLORCA

## Viernes 21/04/2006

INAUGURACIÓ: CÓMO  
CAMBIAR EL AMOR. BETH  
MOYSÉS. CASAL SOLLERIC.  
PALMA DE MALLORCA

## Viernes 21/04/2006

ESPECTACLE: JOC. MÚSICA,  
DANSA I PINTURA. TEATRE  
XESC FORTEZA. A LES  
21,30H.

otras propuestas interesantes

## CONVOCATORIA DE PROYECTOS. MADRID ABIERTO 2007. PROJECT COMPETITION

### CONVOCATORIA DE PROYECTOS. MADRID ABIERTO 2007

1. El objeto de esta convocatoria es la selección de un máximo de diez proyectos de intervenciones artísticas de carácter temporal o efímero, incluidos dos proyectos específicos para los edificios de la Casa de América y del Círculo de Bellas Artes (características de las fachadas en [www.madridabierto.com](http://www.madridabierto.com)), que se integrarán en Madrid Abierto junto con otros proyectos invitados y con los trabajos sonoros y audiovisuales seleccionados para su emisión por Radio 3 y por el circuito de Canal Metro.

2. Las intervenciones se desarrollarán, coincidiendo con ARCO, en febrero de 2007 en Madrid, dentro de los ejes del Paseo de la Castellana - Paseo del Prado y la Calle de Alcalá - Gran Vía.

3. Podrán presentar proyectos, en forma individual o colectiva, en cuyo caso deberán nombrar un representante, artistas de cualquier nacionalidad.

4. A) Cada proyecto deberá incluir:

\* Currículo con una extensión máxima de 2.000 caracteres y fotocopia del DNI (o documento equivalente) del autor o autores del proyecto.

\* Descripción del proyecto con una extensión no superior a 4.000 caracteres.

\* Un máximo de seis bocetos o imágenes del proyecto en formato jpg con una resolución máxima de 72 ppp.

\* Descripción del sistema de montaje y necesidades técnicas.

\* Presupuesto estimativo y desglosado, detallando los conceptos que eventualmente pudieran contar con financiación propia.

\* Todos los archivos tienen que ser compatibles con PC. Los archivos que se envíen desde un MACINTOSH tienen que contar con la extensión correspondiente (doc, xls, pdf, jpg, tif, ...).

\* En el caso de no recibir toda la información anteriormente detallada de forma completa el proyecto será desestimado.

\* La dotación máxima para cada proyecto seleccionado es de 12.000 euros, incluyendo en todos los casos los gastos de viaje, alojamiento, producción, transporte y montaje, los honorarios del autor o autores (hasta un máximo de 2.000 euros) y los impuestos legales vigentes.

B) Los trabajos sonoros y audiovisuales deberán incluir:



GAI

C/  
Pal





\* Currículo con una extensión máxima de 2.000 caracteres y fotocopia del DNI (o documento equivalente) del autor o autores del proyecto.

\* Descripción de la pieza con una extensión no superior a 4.000 caracteres.

\* Los trabajos audiovisuales para el circuito de Canal Metro tendrán una duración máxima por autor de 2 minutos, podrán enviarse en cualquier formato digital (AVI, MOV, WMV, SWF) para la selección y en formato DVD, miniDV, Betacam SP o VCPRO los seleccionados para su emisión. Los trabajos sonoros para su emisión por Radio 3 tendrán una duración máxima por autor de 10 minutos y se enviarán en soporte CD.

\* Los seleccionados recibirán 600 euros y una copia directa del master de sus trabajos pasará a formar parte del fondo documental y de archivo público de Madrid Abierto, con una posible ubicación sin ánimo de lucro en la web www.madridabierto.com, previo acuerdo con los autores.

5. Los proyectos deberán enviarse por correo electrónico a abierto@madriabierto.com, antes del 31 de mayo de 2006 (o por correo postal a Fundación Altadis-Madrid Abierto, calle Barquillo, nº 7, 28004 Madrid).

6. La comisión de selección, presidida por el director del programa Jorge Díez, estará integrada por Juan Antonio Álvarez Reyes (comisario de esta edición), Cecilia Andersson, Guillaume Desanges y Ramon Parramon. La Casa de América y el Círculo de Bellas Artes designarán un representante para la selección del proyecto que albergará cada institución.

La comisión elegirá un máximo de diez proyectos, evaluando la calidad y viabilidad de las propuestas, así como la absoluta reversibilidad de las intervenciones. Al tratarse de proyectos que ocuparan espacios públicos será imprescindible la obtención de los permisos municipales oportunos para la efectiva instalación de los mismos, que gestionará Madrid Abierto.

En el caso de que los proyectos seleccionados utilicen de cualquier modo imágenes o elementos de terceros, los artistas deberán aportar los correspondientes permisos expresos de los titulares de los mismos para su uso en el proyecto.

7. Madrid Abierto se reserva los derechos de publicación y reproducción de los proyectos seleccionados en todos aquellos casos relacionados con la promoción del programa, e incorporará a su fondo documental y de archivo público toda la documentación generada. Los proyectos y las obras seleccionados serán propiedad de los autores, y las instituciones promotoras tendrán derecho preferente para su posible adquisición.

8. La participación en esta convocatoria supone la plena aceptación de las bases.

**Para más información contactar con:**

Marta de la Torriente  
María Nieto  
RMS La Asociación  
Coordinadores de Madrid Abierto 2007  
Tel: 91 524 02 19. Fax: 91 531 93 14  
E-mail: abierto@madridabierto.com  
Web: www.madridabierto.com

Hi

He  
He:  
F  
Cri  
E

Pub

Hotel  
des  
Hotel  
des  
Hotel  
des

Dubli  
de:  
Londr  
de:  
Sevill.  
de:

**MADRID ABIERTO 2007. PROJECT COMPETITION**

e  
9  
página

1. The aim of this summon is to select a maximum of ten projects for temporary or short-term artistic projects or ephemeral character, included two specific projects for the buildings of the Casa de América and the Cículo de Bellas Artes (to see the characteristics of both façade just click here), which will join Madrid Abierto together with other invited projects and with sonorous and audio-visual works selected for its emission for Radio 3 and for the circuit of the underground channel, Canal Metro
2. The interventions will develop in Madrid, coinciding with ARCO, in February 2007 inside the axes of the Paseo de La Castellana - Paseo del Prado boulevard and Puerta de Alcalá - Gran Vía's street.
3. You may enter individual or group projects (for group projects you must name a representative). This call is open to artists of any nationality.
4. A) Each project must include:
  - Curriculum Vitae of no more than 2.000 characters and a photocopy of passport or an equivalent document of the author or authors' of the project.
  - Description of the project with an extension not superior to 4.000 characters.
  - A maximum of six outlines or images of the project in jpg format with a maximum resolution of 72 ppp.
  - Description of the assembly system and technical requirements.
  - Approximate and itemized budget, including details of the concepts which may be able to be self-financed.
  - Each file have to be compatible with PC. The files that are sent from a MACINTOSH have to have the corresponding extension (doc, xls, pdf, jpg, tif...).
  - In case of not receiving all the information previously detailed the project will be misestimated.
  - Maximum funding for each selected project is 12.000 euros, including the travel expenses, housing, production, transport and assembly, author or authors' fees (maximum of 2.000 Euros) and all applicable taxes.
- B) The sonorous and audio-visual works must include:
  - Curriculum Vitae of no more than 2.000 characters and a photocopy of passport or an equivalent document of the author or authors' of the project.
  - Description of the project with an extension not superior to 4.000 characters.
  - The audio-visual works for the circuit of the underground channel (Canal Metro) will have a maximum of 2 minutes



duration, will be able to be sent in any digital format (AVI, MOV, WMW, SWF) for the selection and in format DVD, miniDV, Betacam SP or VCPRO the selected ones by the jury. The sonorous works will be broadcast in Radio 3, will have a maximum of 10 minutes duration and will be able to be sent in CD format.

- The selected ones will receive 600 Euros and a copy of the master will be part of Madrid Abierto's public file, with a web location in [www.madridabierto.com](http://www.madridabierto.com), previous agreement with the authors.

5. Projects should be sent by e-mail to: [abierto@madridabierto.com](mailto:abierto@madridabierto.com), before the 31<sup>st</sup> of May, 2006 (or by standard post to: Fundación Altadis-Madrid Abierto, calle Barquillo, nº 7, 28004 Madrid, Spain).

6. The commission of selection, presided by the programme director Jorge Díez, it will be integrated by: Juan Antonio Álvarez Reyes (Madrid Abierto 2007 curator), Cecilia Andersson, Guillaume Desanges and Ramon Parramon. Casa de América and Círculo de Bellas Artes will designate a representative for the selection of the project that will shelter every institution.

The commission will choose a maximum of ten projects, evaluating the quality and viability of the proposals, as well as the total reversibility of the projects. As we are dealing with projects that will occupy public areas, it will be essential to obtain the corresponding authorisation from the municipal authorities for their installation, that will be managed by Madrid Abierto.

If the selected projects make any use of third party images, the artists must provide the express authorisation of the owners of these images for their use in the project.

7. Madrid Abierto reserves the right of publication and reproduction of the selected projects for all cases relating to the promotion of the programme, and shall incorporate all generated documentation into its documentary resources and public archives. The projects and works selected shall be the property of the authors and the promoting institutions shall have a preferential right to their possible purchase.

8. Participation in this call implies total acceptance of the rules.

**Para más información contactar con:**

Marta de la Torre  
María Nieto  
RMS La Asociación  
Coordinadores de Madrid Abierto 2007  
Tel: 91 524 02 19. Fax: 91 531 93 14  
E-mail: [abierto@madridabierto.com](mailto:abierto@madridabierto.com)  
Web: [www.madridabierto.com](http://www.madridabierto.com)

<<< volver