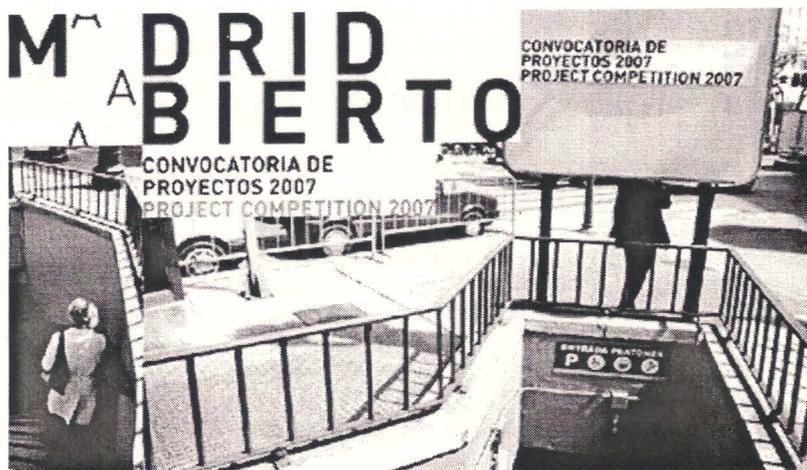


CONVOCATORIA DE PROYECTOS MADRID AB**Fecha límite de presentación de proyectos: 31 d****Dire****Comisario: Juan Antoni****Coordinación: RM****Para r****Web: www.ma****E-mail: abierto@ma**

1. El objeto de esta convocatoria es máximo de diez proyectos de inter de carácter temporal o efime proyectos específicos para los edif América y del Círculo de Bellas / características de ambas / www.madridabierto.com/esp/2006/ se integrarán en Madrid Abierto proyectos invitados y con los t audiovisuales seleccionados para s 3 y por el circuito de Canal Metro.

2. Las intervenciones se desarrol con ARCO, en febrero de 2007 en los ejes del Paseo de la Castellana la Calle de Alcalá – Gran Vía.

3. Podrán presentar proyectos, en

colectiva, en cuyo caso deberán nombrar un representante, artistas de cualquier nacionalidad.

4. A) Cada proyecto deberá incluir:

* Currículo con una extensión máxima de 2.000 caracteres y fotocopia del DNI (o documento equivalente) del proyecto.

* Descripción del proyecto con una extensión no superior a 4.000 caracteres.

* Un máximo de seis bocetos o imágenes del proyecto en formato jpg con una resolución máxima de 72 ppp.

* Descripción del sistema de montaje y necesidades técnicas.

* Presupuesto estimativo y desglosado, detallando los conceptos que eventualmente pudieran contar con finan

* Todos los archivos tienen que ser compatibles con PC. Los archivos que se envíen desde un MACINTOSH tie la extensión correspondiente (doc, xls, pdf, jpg, tif, ...).

* En el caso de no recibir toda la información anteriormente detallada de forma completa el proyecto será dese

* La dotación máxima para cada proyecto seleccionado es de 12.000 euros, incluyendo en todos los casos alojamiento, producción, transporte y montaje, los honorarios del autor o autores (hasta un máximo de impuestos legales vigentes).

B) Los trabajos sonoros y audiovisuales deberán incluir:

* Currículo con una extensión máxima de 2.000 caracteres y fotocopia del DNI (o documento equivalente) del proyecto.

* Descripción de la pieza con una extensión no superior a 4.000 caracteres.

* Los trabajos audiovisuales para el circuito de Canal Metro tendrán una duración máxima por autor de enviarse en cualquier formato digital (AVI, MOV, WMW, SWF) para la selección y en formato DVD, miniDV, B los seleccionados para su emisión. Los trabajos sonoros para su emisión por Radio 3 tendrán una duración m 10 minutos y se enviarán en soporte CD.

* Los seleccionados recibirán 600 euros y una copia directa del master de sus trabajos pasará a form documental y de archivo público de Madrid Abierto, con una posible ubicación sin ánimo de www.madridabierto.com, previo acuerdo con los autores.

5. Los proyectos deberán enviarse por correo electrónico a abierto@madriabierto.com, antes del 31 de ma correo postal a Fundación Altadis-Madrid Abierto, calle Barquillo, nº 7, 28004 Madrid).

6. La comisión de selección, presidida por el director del programa Jorge Díez, estará integrada por Juan An (comisario de esta edición), Cecilia Andersson, Guillaume Desanges y Ramon Parramon. La Casa de América y Artes designarán un representante para la selección del proyecto que albergará cada institución.

La comisión elegirá un máximo de diez proyectos, evaluando la calidad y viabilidad de las propuestas, as reversibilidad de las intervenciones. Al tratarse de proyectos que ocuparan espacios públicos será imprescindible los permisos municipales oportunos para la efectiva instalación de los mismos, que gestionará Madrid Abierto.

En el caso de que los proyectos seleccionados utilicen de cualquier modo imágenes o elementos de terceros, aportar los correspondientes permisos expresos de los titulares de los mismos para su uso en el proyecto.

7. Madrid Abierto se reserva los derechos de publicación y reproducción de los proyectos seleccionados en t relacionados con la promoción del programa, e incorporará a su fondo documental y de archivo público tod generada. Los proyectos y las obras seleccionados serán propiedad de los autores, y las instituciones promotoi preferente para su posible adquisición.

8. La participación en esta convocatoria supone la plena aceptación de las bases.

Enviado el 04 de Mayc