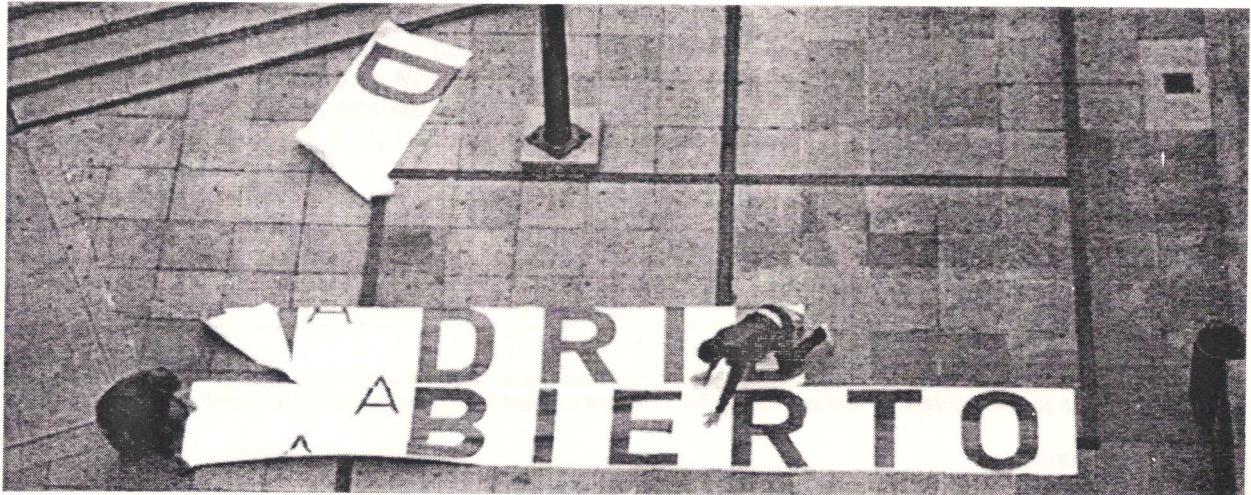


<< Volver



MADRID ABIERTO 2007

13 intervenciones, principalmente sonoras, entre el edificio de Metrópolis y el monumento a Co en Canal Metro + Piezas sonoras en Radio 3 + Performances + Mesas redondas y documentación en La Casa Encendida.

Del 1 al 28 de febrero en Madrid.
www.madridabierto.com

MADRID ABIERTO viene desarrollándose como programa internacional de intervenciones artísticas centrándose dichas intervenciones en el eje del Paseo de la Castellana-Recoletos-Prado durante el mes de febrero. Se trata de una aproximación a la lectura y comprensión de cómo se construye el espacio público desde el arte que, desde su primera convocatoria, ha recibido más de 1.200 propuestas a través de una convocatoria abierta. De los proyectos presentados se han realizado 29 en las tres ediciones anteriores seleccionados por diez especialistas internacionales, a los que se suman los 13 de este año.

En el comité de selección de los 658 proyectos presentados participaron **Juan Antonio Álvarez-Reyes** (Comisario de Madrid Abierto 2007), **Jorge Díez** (Director de Madrid Abierto), **Ramon Parramon** (Director de IDENSI), **Andersson** (Directora de Werk) y **Guillaume Désanges** (Coordinador de proyectos de arte en Les Ateliers de la Ville de Paris). Se declaró desierto el proyecto para la fachada del Círculo de Bellas Artes. Se preseleccionaron una treintena de proyectos, entre los que el comisario ha elegido finalmente *Fernando Alcaraz* (*Full of life. None of us prepared to die*) del colectivo **Discoteca Flaming Star**; *proyecto_nexus** del **[Nexus*] Art Group**; *I Lay My Ear To Furious Latin* de **Ben Frost**; *Rezos/Prayers* de **Dora García**; *Mandla Reuter*; *Guantanamo* de **Alonso Gil+Francis Gomila** y *Short Circuit/Cortocircuito* de **Dirk Vanden Berghe**. Además de estos siete proyectos seleccionados, la actual edición se complementa con otros proyectos invitados por el comisario: *Off* de **Dan Perjovschi**, *Follow Me* de **Susan Philipsz**, *You Don't Love me Yet* de **Billing**, *Alarm Bike* de **Leopold Kessler**, *Cuando los perros ladran el camello los ignora* de **Oswaldo**.

Missed Concert de Annika Ström.

Por primera vez en la edición de este año se han realizado dos convocatorias específicas para piezas u obras sonoras, en cuya selección participaron respectivamente, junto con el comisario y el director de M **Fito Rodríguez** y **José Iges**. Para la proyección en Canal Metro durante todo el mes de febrero se ha realizado las siguientes once obras: *Rothkovisión 3.0* de **Daniel Silvo**; *Mierda de caballos y príncipes* de **Fernando de Carolina Jonsson**; *Every Word is Becoming* de **Alexander Vaindorf**; *Alpenflug (Alpine Flight)* de **Robles**; *Himno* de **Cristian Villavicencio**; *PlasmaLux06-7* de **Tanja Vujinovic+Zvonka Simcic**; *Alfred Pérez Bravo*; *Lucía* de **Pere Ginard+Laura Ginés**; *Candy* de **Mai Yamashita+Naoto Kobi**; *Toro's Revenge* de **María Cañas**. Y para la emisión por Radio 3 los lunes de febrero en el programa *invisible* las ocho obras siguientes: *Am I Walking* de **Jouni Tauriainen**; *Bendicho juez de la vera* de **Tsabary**; *Reiterations (Elizabeth Street)* de **Sonia Leber+David Chesworth**; *Postal Densa. Postal So Bogotá* de **Mauricio Bejarano**; *Alkaline* de **Paul Devens**; *Funkenspiel* de **David W. Halsell**; *Poema (Gari)* de **Luis Eligio Pérez** y *BihotzBi* de **Zuriñe Gerenabarrena**.

Organizada por la **Asociación Cultural MADRID ABIERTO**, la edición 2007 del programa está patrocinada por **Fundación Altadis**, la **Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid** y el **Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid**, junto con la colaboración de **Fundación Telefónica**, **La Casa de la Obra Social Caja Madrid**, **Ministerio de Cultura**, **ARCO**, **Radio 3 de RNE**, **Círculo de Bellas Artes**, **Cemusa**, **Centro Cultural de la Villa**, **Remo**, **Mediagero** y **Metro**.

Para más información:www.madridabierto.comabierto@madridabierto.com

Este correo NO es un SPAM.

En cumplimiento de la ley de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio Electrónico y de la Ley Orgánica de Protección de Datos, informamos que si no deseas seguir recibiendo nuestro boletín informativo, puede darse de baja de nuestra bases de datos usando el enlace

[enviar a un amigo](#) | [contactar](#) | [suscríbete](#)

[para anular su suscripción](#)