

# Una intervención urbana en cada esquina

13 artistas nacionales y extranjeros tratarán de despertar la sensibilidad de los viandantes durante este mes

Seray Marqués  
Madrid

Una californiana y una coreana con pinta de turistas japonesas que en realidad están aquí para hacernos reflexionar sobre nuestra indiferencia, por ejemplo, ante la guerra de Irak. Un alemán que profetiza el fin del mundo para hoy a través de un precio absurdo extremo que parece alemán. Un sevillano que trabaja con belgas, uruguayos, italianos y portugueses y cree que ser arquitecto es "más que leer revistas bonitas". Cualquiera puede encontrarlos estos días en la calle. Con



Anna Marie Ho e Irmi Lee, ayer, ante su cartel.



Andreas Templin, con parte de sus colaboradores, en la plaza de Colón.

otros 10 conforman la plantilla de la 5ª edición del programa de arte Madrid Abierto, organizado por Ayuntamiento, Comunicación y Altavoz.

La intervención de Anna Marie Ho e Irmi Lee está en la fachada principal del Círculo de Bellas Artes. En letras de plexiglas con neón, a modo de rótulo publicitario, se lee La guerra es nuestra, frase que en inglés (*The war is ours*) se parece demasiado a *The world is ours* (El mundo es nuestro).

La de Andreas Templin estará repartida por toda la ciudad hasta el 14 de febrero. 150 voluntarios portarán sus carteles apocalípticos y suclaceras con nombres de filósofos como Foucault, convertidos en marca.

Y la de Santiago Cirugeda está en el paseo de Recoletos, frente a Cibelas. Allí, una oficina de atención asesorará desde el lunes a quien quiera construir su casa en una azotea ([www.recoletasurbanas.net](http://www.recoletasurbanas.net)). "Por esto alguna vez acabé en la comisaría", asegura, y dice que por la instalación en Barcelona pasaron desde inmigrantes hasta especuladores.

Esto todo en unos metros. Pero hasta el 2 de marzo habrá más. Trabajos que se completan con debates en La Casa Encendida, que hoy a las 21:30 acoge *Not for sale*, de Alicia Framis y Michael Lin, sobre el comercio de menores en el mundo.

## PROGRAMA Silueta Light-7Kg

REDUCCIÓN Y REAFIRMACIÓN

- DURACIÓN: 4 Semanas.  
 INCLUYE:  
 3 Sesiones Nari Sonic.  
 1 Sesión Vela Smooth (60min).  
 4 Sesiones Mesoterapia Corporal (30min).  
 2 Consultas Nutrición.  
 2 Estudios Antropométricos.  
 4 Masajeos Corporales Reafirmantes Clogénicos con 4 masajes con crema específica (anticelulitis...)  
 Tratamiento Normoproteína Personalizado Proteína.  
 30 Batidos Proteicos.  
 30 Suplementos Proteína.  
 1 CLA 60 Pastas.  
 1 Botella 200ml Proteína.  
 1 Aposglu (aminocácidos específicos).

Págelos cómodamente en 6 meses SIN INTERESES

Contrátalo en Febrero y comiencelo a pagar en Mayo

¿DÓNDE? Dispones de esta Tecnología de Última Generación en:

Instituto Médico Europeo de la Obesidad

Tel. 91 745 17 94

Tel. Atención al Paciente. 902 10 40 50

Email. [consultas@imeo.es](mailto:consultas@imeo.es)

C/ Rodríguez San Pedro, 21 local

28015 Madrid

Metro San Bernardo o Argüelles.

[www.imeo.es](http://www.imeo.es)

Centro Médico Autorizado por la Comunidad de Madrid Registro Sanitario nº. CS7918



Cirugeda, un ciudadano arquitecto. FOTOS: ANDRÉS MARTÍNEZ

## Para los que prefieren explorar con plano

### Dier + Noaz

En 'Estado de excepción', estos habituales del arte urbano madrileño levantan una torre de vigilancia de Guantánamo en plena ciudad para reflexionar sobre la seguridad ante la amenaza desconocida.

LUGAR: Paseo de la Castellana, junto al puente de Juan Bravo.

### Todo por la praxis

Diego Peris y Rafa Turmes convierten a Speculator en héroe del cómic ([www.speculator.es](http://www.speculator.es)). Además, animan a hacer un registro de las viviendas vacías y desocupadas en Malasaña.

DÓNDE VERLO: Speculator domina la plaza de Colón.

### Usera no es lo que era

La Hostia Fine Arts (LHFA) nos invita a dejar el eje Prado-Recoletos y recorrer el barrio de Usera, escenario de fenómenos sociales complejos, en busca de una aproximación psicogeográfica.

BUSES: 12.00 h y 17.00 h. Plaza de Neptuno, 11 a 18 de febrero