

Localizar  en  Todo el documento encontrar  Todas las palabras

 Actualidad  Todos Temática  Todas las temáticas


## Noticia Multimedia

## Texto

**ARTE-INMIGRACIÓN**  
Un proyecto artístico de "Madrid abierto" instará a los españoles a devolver el tesoro de los Incas

## Fotos



Descargar objetos seleccionados:  
[Descargar](#)

## ARTE-INMIGRACIÓN

## Un proyecto artístico de "Madrid abierto" instará a los españoles a devolver el tesoro de los Incas

24/01/2008 12:34

Madrid, 24 ene (EFE).- La obra del peruano Jota Castro, uno de las trece propuestas seleccionadas para participar en la quinta edición de "Madrid abierto 2008", pedirá a los españoles una donación voluntaria para reintegrar el tesoro de los Incas.

"La hucha de los Incas y no more less" es el nombre que recibe la iniciativa del artista que instalará una monedero "enorme y dorado" en plena ciudad europea el 7 de febrero, día que inicia la muestra. Con ella exhorta a los españoles a que "empecemos a devolver el tesoro de Atahualpa", según explica a Efe el comisario de la exposición y miembro del colectivo Democracia, Pablo España. Sobre el contenido de la obra, España subrayó que en un momento en el cual se están haciendo revisiones del pasado, "tenemos que ser conscientes de nuestro papel histórico como país colonizador con todas las sombras que conlleva".

Además de Castro, otros dos artistas de origen latinoamericano también participarán de la galería pública en la que se convertirá Madrid hasta el 2 de marzo.

Para el comisario las propuestas de los artistas latinoamericanos son "muy diferentes", en relación al resto de creadores.

Por un lado, dijo, está el chileno Fernando Prats, "cuya intención es tomarse la fachada de Casa América para plantear una metáfora sobre el movimiento migratorio desde su condición de inmigrante", indicó España.

Para ello reproducirá en Neón el anuncio del aventurero Schakleton (Ernest).

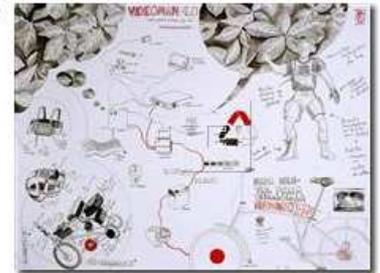
Mientras que el mexicano Fernando Llanos plantea "Videointervenciones móviles en contextos urbanos", una serie de reflexiones en formato de vídeo proyectadas en diferentes sitios de la ciudad.

Su obra comprende imágenes desarrolladas "con la historia y la organización de la ciudad", explicó el portavoz del colectivo Democracia.

Indicó que la intención de los organizadores "no es sorprender al espectador con un proyecto artístico en la calle, sino que esos proyectos funcionen como crítica y que planteen cuestiones sobre la ciudad en la que vivimos".

Asimismo, añadió que en esta edición se ha intentado que se derborde el eje habitual de Recoletos-Castellana y que las obras puedan exponerse en otras zonas de la ciudad.

En este sentido anunció el desarrollo de proyectos en el distrito de Usera, una de las zonas que refleja como se está "reconstruyendo" Madrid con la nueva llegada de los inmigrantes. EFE



La obra del peruano Jota Castro, uno de las trece propuestas seleccionadas para participar en la quinta edición de "Madrid abierto 2008", que arrancará el 7 de febrero, propondrá una donación voluntaria a los españoles para reintegrar el tesoro de los Incas. EFE