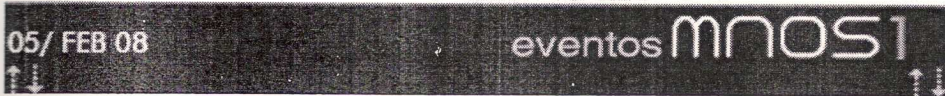


Madrid Abierto

De: Espacio Menosuno [espacio@menos1.com]
Enviado el: martes, 05 de febrero de 2008 19:33
Para: Madrid Abierto
Asunto: 05 Febrero 08 BOEM (Boletín Oficial Eventos Menosuno)

portada: gastón olmos



Si no ves correctamente el email pincha AQUÍ

INDICE Espacio Menosuno/ **ARTISTAS EMERGENTES DE BRASIL**

Otros Espacios/ **CONTROL**; como construir interfaces con sensores básicos

ESCUELA DE IMPRO de ImproMadrid Teatro

EN ESTE MISMO INSTANTE de Juan Pablo Villalpando

FLECHA y **Antes que llegue el invierno** de Clara Graziolino

MADRID ABIERTO 2008 ↙

TESTIMONIOS FUTUROS – proyecto Des(h)echos de Barbara Fluxá

Curso de Danza-Teatro con Simona Ferrer

Convocatorias/ **XIV Concurso de Fotografía Carnavales en Leganés '08**

IN-SONORA IV,
Muestra de Arte Sonoro e Interactivo

LOS ARTISTAS DEL BARRIO - LA LATINA LAVAPIÉS

revista 967arte

////////////////////esta semana en ESPACIO MENOSUNO //

Del 6 al 18 de febrero
Exposición de **ARTISTAS EMERGENTES DE BRASIL**
comisariado por **Marlon de Azambuja** y **Bianca Rocha**
en **Espacio Menosuno**

Inauguración a las 20h.

ARTISTAS BRASIL
EMERGENTES 6-18 feb.

¿Cómo definir una identidad artística en un país multicultural, con extensión territorial de más de 8.5 millones de km² y una población que sobrepasó los 180 millones de habitantes?

Cuando hablamos de Brasil, hablamos de **dimensiones** y de **futuro**, es decir, de espacio y de tiempo. Nada describe mejor el país que su amplitud, su diversidad y su mezcla. El arte en Brasil nace contemporáneo por definición, tiene muy poco compromiso con el pasado ya que es un país muy joven. No existe un arte brasileño, si **artistas brasileños** con sus particulares poéticas.

Planteamos en esta exposición enseñar un pequeño panorama de artistas emergentes brasileños que trabajan con **el espacio** en distintos sentidos del término, y esperamos iniciar así un canal de dialogo entre artistas, comisarios y publico en general de Brasil y de España.

Esta cuestión nos impulsó a reunir para esta muestra a los artistas:

Alex Cabral - Marcel Fernandes - Mai Fujimoto - Camille Kachani - Nelson Logullo - André Malinski - Marga Puntel - Marcela Tiboni - Geraldo Zamproni - Camilo Faleiros - Marcel Hakime

Dejamos así abierta una puerta para el dialogo entre artistas, críticos y publico de ambos países.

Espacio **Menosuno**
la palma, 28 (Tribunal-Madrid)
+ info:
espacio.menos1.com

////////////////////////////////////OTRAS PROPUESTAS//

CONTROL
La técnica
control

6 de febrero
Presentación oficial de los proyectos finales del taller:
Control; como construir interfaces con sensores básicos en MediaLab Prado, a las 19h.

Aula de propulsión escópica propone para el miércoles una síntesis de los resultados de su taller "Control". Se presentarán ideas, proyectos, personajes brotados de la experiencia en la que equipos interdisciplinarios (ingenieros, físicos, artistas, diseñadores) fabricaron máquinas que combinaban lo audiovisual y lo informático.

Una improvisación electrónica en la que artistas invitados construirán máquinas también controladas por el público.

Os recomendamos ver la web de la organización en donde tenéis información completa.

MediaLab Prado
+ info:
Aula de propulsión escópica
www.escopica.net



Del 3 de marzo al 15 de Mayo (excepto semana Santa)
Escuela de Improvisación
en **ImproMadrid Teatro**

Para aprender la Improvisación Teatral, ImproMadrid organiza una escuela, para apoderarse de los principales

fija sobre un rectángulo de bosque blanco de nieve constituye el escenario - sonoro y visual - para la performance con la que, al mismo tiempo que en el vídeo, la performer va montando una instalación plástica constituida por 900 hojas de porcelana colgando de un tendal.

Performance los jueves de 19.30h a 21.30h.

Centro Comercial Arturo Soria Plaza

Arturo Soria, 126-128
+ info:
www.claragraziolino.com
917597632



Del **7** de febrero al **2** de marzo
Intervenciones artísticas **MADRID ABIERTO 2008**
en **eje Prado-Recoletos-Castellana**



MADRID ABIERTO 2008 con 13 intervenciones artísticas en el eje Prado-Recoletos-Castellana que se unen a los 42 trabajos realizados en las cuatro ediciones anteriores. "Una aproximación a la lectura y comprensión de cómo se construye el espacio público desde la práctica artística contemporánea".

Mesas de debate
7 y 8 de febrero. De 17.00 a 21.00 h.

La Casa Encendida

Audiovisual.
Del 7 de febrero al 2 de marzo.

La Casa Encendida

Arte Sonoro.
Programa La Ciudad Invisible,
Radio 3-RNE (93.2/95.8 FM)

Madrid Abierto
+ info:
<http://www.madridabierto.com>



Del 24 de enero al 17 de febrero
Testimonios Futuros - proyecto Des(h)echos
de **Barbara Fluxá**
en **Intermediae Prado**

Un proyecto artístico desarrollado en los últimos años que se adapta a diversos medios y territorios.

Des(h)echos son los restos materiales del mundo contemporáneo, **testimonios futuros** de nuestra sociedad.

Una exposición para reflexionar sobre la cultura material, la naturaleza y el paisaje como construcción cultural.

Intermedia Matadero Madrid
Paseo de la Chopera, 14 Madrid (Metro Legazpi)
+ info:
www.intermediae.es

A partir del 6 de febrero
Curso de Danza-Teatro con Simona Ferrer
en **Aula 11**

Un curso dirigido a las personas que piensan en la danza como un medio para expresarse, crear, fortalecer su relación con su cuerpo.