

HISPANIDAD

Decano de la prensa digital española
Fundado el 20 de marzo de 1996

[Portada](#)
[Confidencial](#)
[Por lo breve](#)
[Enormes minucias](#)
[Cartas al director](#)
[Exclusivas](#)
[Otras secciones](#)

Próxima edición: 8 de febrero de 2008 (15:15 horas)

Fecha Publicación: Jueves, 07 de febrero de 2008

Última Hora

Servicios

Suscripción gratuita

Libros

Películas

RSS Titulares en RSS

Por lo Breve

Banco Santander marca distancias con la especulación: "No nos dedicamos a los productos estructurados, su presencia en nuestro balance es marginal"

Botín reclama "flexibilidad"

Mientras el Banco de Inglaterra baja tipos, Trichet se empeña en mantenerlos

El PSOE abre la puerta a la entrada de EDF en el mercado español

"Las empresas españolas salen todos los días a vender a Europa y no se quejan de la falta de unidad de mercado"

Los presidentes de organismos reguladores no serán nombrados por el Parlamento

La gran banca aumenta su beneficio en un 25% en 2007

El PSOE no acelerará la trasposición de la

Madrid Abierto 2008 saca el arte a la calle a través de doce intervenciones artísticas en la ciudad



MADRID, 07 (EUROPA PRESS)

La quinta edición del Festival Madrid Abierto saca desde hoy a través de doce intervenciones artísticas en el paisaje urbano, la ciudad acoge también doce trabajos de arte sonoro y audiovisuales que serán proyectados en La Casa Encendida. Estas manifestaciones de arte urbano es "tomar partido por la democracia", según dijo hoy Pablo España, director del evento.

Una limusina repartidora de fruta, una escultura en la que se puede patir una vigilancia similar a las de Guantánamo son algunos de los trece proyectos seleccionados que se presentaron a concurso. Uno de ellos, 'La hucha de los incas', de Jota C, fue el ganador en el festival por expreso deseo del autor. Se trataba de una hucha gigante que hoy apareció con signos de vandalismo.

"Son trabajos que alteran el contexto de Madrid", afirmó España, con el objetivo de utilizar el espacio público como visor de conflictos y provocador de debates y discusión. La directora general de Archivos, Museos y Bibliotecas de la Comunidad de Madrid, María José Martínez, dijo que el arte "sale de los museos y las galerías" con iniciativas así, que dejan "la calle abierta". "Son manifestaciones innovadoras y radicales que la ciudad acoge con naturalidad", dijo España. **EN EL EJE PRADO-RECOLETOS**

La directora general de Proyectos Culturales del Ayuntamiento de Madrid, Cristina Rodríguez, dijo que la importancia de "situar proyectos artísticos en confrontación con el público" y "creaciones, basadas en "la independencia y la libertad", se logra "fomentar la participación de los ciudadanos y el arte". Todas las intervenciones se emplazan en el eje Prado-Recoletos. Los artistas y colectivos participantes son Alicia Framis, Michael Lin, Andreas Ho y Inmi Lee, Dier y Noaz, Anno Dijkstra, Fernando Llanos, Guillaume Séguin, LaHostiaFineArts (LHFA), Santiago Cirugeda, Santiago Sierra, y Todo por la Paz (Rafa Turnes). Jorge Díez es el director de 'Madrid Abierto 2008', iniciativa financiada por la colaboración de la Fundación Altadis, el Ayuntamiento de Madrid y la Comunidad de Madrid.