

ESCRI TO EN LA PARED

9 de febrero de 2008

Madrid Abierto 2008. Andreas Templin: *Hell Is Coming/World Ends Today*

Este sábado más que fructífero desde el punto de vista fotográfico comenzó bajando hacia Lavapiés tras la proyección de [Juno](#) en los matinales de los Ideal. Al llegar a la [Plaza de Lavapiés](#) topé con la siguiente imagen:



Había más gente haciendo fotos, y también curiosos sin cámaras. A mi lado, alguien, antes de hacer una foto con su móvil, pensó en voz alta: "...*aunque sea la última que haga en mi vida*", en clara referencia a lo apocalíptico de los mensajes. Después continué mi paseo, y el hombre de barba y sombrero recogió sus pancartas y me adelantó en algún punto de la calle Argumosa. Detrás de él caminaban dos personas; una de ellas, aparentemente otro fotógrafo, vestía una chaqueta rotulada en la espalda con el nombre del filósofo [Michel Foucault](#). Segundo y último elemento de la performance (este año [Madrid Abierto](#), al menos sobre el papel, parece más performativo que intervencionista, no sé si me explico) de [Andreas Templin](#).



"*Hell Is Coming/World Ends Today*" ha sido presentada como "una obra [situacionista](#) para el centro del casco urbano de Madrid", alrededor de nombres como [Paul Virilio](#), [Giorgio Agamben](#) o el propio Foucault. Podéis encontrar más información al respecto en la ficha de "Hell Is Coming/World Ends Today" en [la web de Madrid Abierto](#) y en [la página](#) que el propio [Templin](#) ha habilitado para informar del evento, que incluye información sobre otros proyectos, fotografías de los participantes y video-conferencias.

Links:

[Madrid Abierto en Escrito en la Pared](#)

[Andreas Templin en Madrid Abierto 2008](#)

[Web de Hell Is Coming/World Ends Today](#)

[Blog de Andreas Templin](#)

Penúltima entrada



Barcelona multará a quien encargue graffiti para sus cierres

Suscríbete a Escrito en la pared (¿qué es esto?):



Entradas



Comentarios



Todo y más



Por e-mail



Principio

Escrito en la pared
Escrito en la pared

Antes

- ▶ 2010 (188)
- ▶ 2009 (193)
- ▼ 2008 (201)
 - ▶ diciembre (18)
 - ▶ noviembre (17)
 - ▶ octubre (21)
 - ▶ septiembre (20)
 - ▶ agosto (12)
 - ▶ julio (15)
 - ▶ junio (10)
 - ▶ mayo (17)
 - ▶ abril (11)
 - ▶ marzo (16)
 - ▼ febrero (25)
 - Escrito en la red. Resumiendo.
 - Escrito en la red. Gaia, Flickr y la arqueología.
 - Escrito en la red. Sixo.
 - Escrito en la red. Zentrale auf dem Schrottplatz.
 - Escrito en la red. Erica Il Cane en Barcelona.
 - Anyone Else But You. Calle Juanelo, Madrid.
 - Escrito en la red. Esta semana en WoosterCollectiv...
 - Madrid Abierto 2008. Fernando Prats: Gran Sur.
 - Mickey Mouse, vetado en Malasaña, Madrid.
 - Emil/E1000 en la calle Torrecilla del Leal, Madrid...
 - Escrito en la red. Tabas / Nico. Smoking / No Smok...
 - Pintura y collage en la calle Sombrerería, Madrid....
 - Más llaves y diapasones del Colectivo Punto y Coma...
 - Escrito en la red. 14.02.2008.
 - Escrito en la red. Madrid Abierto 2008 en Contrain...
 - Madrid Abierto 2008. Jota Castro: No More No Less ...
 - Madrid Abierto 2008. Santiago Sierra: Bandera negr...
 - Madrid Abierto 2008. Andreas Templin: Hell Is Comi...
 - Escrito en la red. Know Hope.
 - Madrid Abierto 2008
 - Acompañando a Eltono y Nuria en Madrid. Colectivo ...
 - Escrito en la red. Andre/Monsieur A en Los Angeles...
 - Acompañando a Eltono y Nano4814 en Madrid.
 - Escrito en la red. 03.02.2008
 - Escrito en la red. Desviados (y III)
- ▶ enero (19)
- ▶ 2007 (111)
- ▶ 2006 (36)

Los que vienen

Seguir
Google Friend Connect

