

**EL ESPACIO**

Proyecto
Sala
Estudio
Blog

EXPO

Alfredo Rodríguez
Reciclaje_Cultura/s
Lucía Fernández Muñiz
Madrid Abierto 2010
Vicente Paredes
La escuela de Blank Paper

DISEÑO

Editorial
Identidad
Web

FOTO

María Serrano
Mario Martín
Mariano S. Gallardo

ILUSTRACIÓN

Blanca Gómez/Cosas mínimas
Blanca Helga

INFO

Calendario
Contacto

Copyright 2009-2010

Realizado con Indexhibit
Optimizado para Safari

MADRID ABIERTO 2010

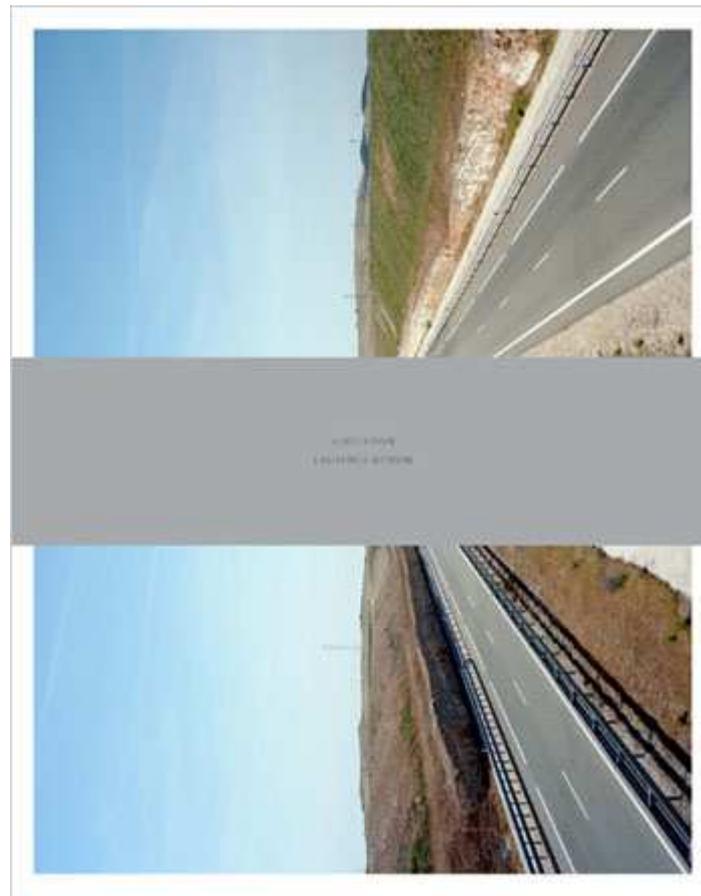
Durante el mes de febrero se desarrolla el programa de MADRID ABIERTO. Los artistas presentan sus intervenciones de arte público y el debate sobre el espacio urbano, su degradación y su privatización, es el eje de la actividad.

La sala de ESPACIO 28004 participa de esta red de activismo presentando información, documentación, vídeos y un exquisito trabajo de la fotógrafa Laurence Bonvin. Esta artista ha levantado acta del vacío que deja la burbuja inmobiliaria, de la vacuidad de las ciudades artificiales, ciudades fantasmas las titula.

Ése es el resultado del exceso, paisaje residencial a medio hacer o abandonado, calles trazadas o desiertas, promociones interrumpidas y ruina social. Laurence presenta su trabajo en formato periódico. Sus fotografías y sus textos arman un artefacto para que permanezca en la memoria.

Laurence Bonvin
Madrid Abierto

[Anterior](#) | [Siguinte](#) 1/6



GHOSTTOWN: Periódico