





'Madrid abierto' exhibe otras perspectivas de la capital

Hasta el próximo día 28 diez intervenciones artísticas se dejan ver en la ciudad





EFE / MADRID | ACTUALIZADO 05.02.2010 - 11:44

0 comentarios 0 votos    

Visitar las polémicas obras de la calle Serrano, pedir indemnizaciones por el tiempo perdido o recorrer la ciudad con una guía *no oficial* son algunas de las propuestas de *Madrid abierto* que arrancó ayer e invitará hasta el 28 de febrero a madrileños y visitantes a participar en los proyectos seleccionados entre 580 presentados a concurso.

Dentro de las intervenciones artísticas, que se presentan en diferentes puntos de la ciudad, diez han sido los proyectos seleccionados de artistas de siete nacionalidades. *Time Notes*, de Gustavo Romano, ofrece la oportunidad de que el público recupere el tiempo perdido en su vida a través de billetes de distintas cantidades o que pida tiempo prestado. Esta iniciativa se ubicará de forma permanente en la Casa de Muñecas de la Casa de América. Pablo Valbuena, por su parte, presenta *Torre*, una proyección de gran formato sobre la fachada de un edificio de la Plaza de España, con el fin de modificar y crear nuevos espacios en el entorno urbano.

Completan el programa de *Madrid abierto* las obras audiovisuales seleccionadas en la IX y X edición de Intervenciones.tv, que podrán verse en La Casa Encendida y en el Espacio 28004. Madrid Abiertocuenta con el apoyo de instituciones como la Casa de América, el Círculo de Bellas Artes, La Casa Encendida y el Ministerio de Cultura.

0 comentarios 0 votos    

0 COMENTARIOS

[Ver todos los comentarios](#)

Su comentario

Nombre *

Email (no se muestra) *

Blog o web

Publicar información



Introduce el código de la imagen

Acepto las [cláusulas de privacidad](#)

ENVIAR COMENTARIOS

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.



BIENAL 2010
Flamenco de viva voz



MÚSICA
Críticas, entrevistas y novedades



VENTANA POP
Una visión de la música, por Blas Fernández.



CINE A FONDO
Información, festivales y críticas

