

10 de febrero de 2010

## Paseo de Recoletos. Madrid. Reformas, chapuzas y arte en la calle



Después de unos cuantos meses de tener el Paseo de Recoletos levantado en una infernal obra el resultado es decepcionante. La parte ajardinada ha quedado como embutida en una especie de contenedores que los separan mucho de los peatones. Y todo da una sensación de pobreza y de estar manga por hombro en cuanto a acabados. Unos bancos de piedra que parecen creados para disuadir a los pacíficos paseantes de hacer un alto en el camino. Aunque, en este caso, y en comparación con los cuatro bancos individuales, contados de uno en uno, que han instalado en Callao, monumento al adefesio, del cual me permito no opinar en defensa de mis alterados nervios, pueden resultar hasta agradables. Por lo menos dan para compartir la charla de varios viandantes al mismo tiempo.

No entiendo, por ejemplo, que tipo de firme han colocado en las aceras del paseo central. Durante unos días me imaginé que el suelo era provisional. Parecía una especie de cemento cubierto con una capa de arena apelmazada. Pensé que esa arena cubriría un enlosado de piedra natural o un tipo de pavimento firme y que se retiraría después de unos días.

La cosa es que ese "mejunje solar" parece tener signos de permanencia. De verdad que no lo entiendo. A ver si mis amigos arquitectos y urbanistas me sacan de mi perplejidad.

Mientras me aclaro diré que todo el paseo está ocupado por una serie de instalaciones de arte promovidas por algo llamado "Madrid Abierto", promovido por la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento y una serie de organismos como el círculo de Bellas Artes a mayor gloria del famoso "urban art".

En la parte mas cercana a Alcalá, que por cierto sigue pendiente de restauración con lo cual parece haberse perdido la unidad urbana del conjunto del paseo, tenemos la instalación de una especie de armazones oxidados, obra de [Xavier Mascará](#). A modo de soldados de una civilización perdida las esculturas parecen el hallazgo subterráneo de tantos meses de excavaciones municipales. Como los famosos [soldados de terracota de reinado de Qin Shi Huang](#) que fueron encontrados en una obra de abastecimiento de aguas en la región china de Shaanxi, estos nuevos soldados de Madrid son el hallazgo casual provocado por las obras de nuestro emperador: Ga Llar Don.

Un poco mas arriba de la calle dos alegres jóvenes instalados en una especie de [carrito del helado](#) muy propio de estas fechas carnavalescas preguntan a los viandantes por los tiempos perdidos y a cambio de la información reparten unos billetes como del Palé por el valor temporal que corresponda a la confesión peatonal. La verdad es que la cosa tiene gracia y despierta el entusiasmo de los admiradores del arte conceptual. Parece que la inspiración artística y el diseño del puesto- lo teneis en la foto que he colocado en portada del post- son obra del artista argentino [Gustavo Romano](#). Incluso me dicen que en la Casa de América reparten unos bonos virtuales que te compensarán por los tiempos que dediques a la pérdida en el futuro. Todo este artefacto "comunicacional" tiene el lucido nombre de Oficina de Reintegro del Tiempo Perdido. Y dispone hasta de sello de goma para certificar los billetes que te dan. Para mi gusto una monería. Espero que mi amigo [Daniel Lobo](#), verdadero experto en estas cosas me de las claves, siempre que el pobre logre escapar de la gran nevada de Washington D.C., de este tipo de prácticas artísticas tan modernas.

Por último mas arriba todavía, a la altura del pabellón del Espejo, otro joven, va realizando con tizas una serie de pintadas en el suelo con lemas y reclamos que van desde lo poético reivindicativo a lo absurdo vitalista. No me paré a copiar ninguno de los mensajes pero sirva de explicación que el proyecto que ampara esa "instalación" recibe el bonito e infantil nombre de [Hucha de Deseos](#) o por lo menos así consta en el flyer-fijense que moderno soy- que me ha dado el de la tiza. Recuerdo que tiempos ha, en uno de los tejados del Paseo, justo el colindante con el palacio de Buenavista, había un neón gigantesco representando una hucha

### IDEAS ANGELICALES

- Comando DELTREE [#tuiteandoenlos90s](#) [about 12 hours ago](#)
- [@aleixcuberes](#). Un saludo. Los mismos deseos. [1 day ago](#)

[Follow me on Twitter](#)

### PARA SUSCRIBIRSE POR LECTOR RSS O EMAIL



ELIGE LECTOR O CUENTA DE CORREO

### Buscar en este blog

con la tecnología de [Google™](#)

### Comentarios recientes

[Daniel Lobo wrote...](#)

Está chulo, yo también quiero se de mayor como ellas. D

[Daniel Lobo wrote...](#)

Me gusta lo de la &quot;serranización&quot; aunque llevamos ya tiempo tratando con estos procesos, en particular en Madrid. Pero lo usaré :-). Engloba bien el proceso de lo que ha ocurrido en la...

[Continue >>](#)

[Adanes wrote...](#)

Bonita canción. A este hombre no le tengo muy controlado, me conozco las mas típicas, vamos el Like a Rolling Stone, que me encanta y poco más. A mi también me pareció muy interesante nuestra...

[Continue >>](#)

[el osorio wrote...](#)

Esta calle perdió su único café, el Roma, en los 90, y la única cervecería clásica, El Águila, por esas fechas. Queda Hevia y Jose Luis en la parte alta, pero sin Roma y sin El Águila quedó un...

[Continue >>](#)

[Adanes wrote...](#)

Atu última pregunta ángel, que igual era retórica pero bueno yo contesto, que ultimamente me meto en todos los jardines, yo respondería que no y más desde que se nos fue Labordeta, que para ser...

[Continue >>](#)

[Adanes wrote...](#)

Supongo que habras leído esto. [http://www.elpais.com/articulo/madrid/Visiones/arteria/renovada/elpepiespmad/20100924elpmad\\_3/TesYo](http://www.elpais.com/articulo/madrid/Visiones/arteria/renovada/elpepiespmad/20100924elpmad_3/TesYo) de urbanismo no se mucho y la calle serrano siempre me ha dado un...

[Continue >>](#)

### Coloca estos escritos en tu red social

[Share this on Facebook](#)

[Tweet this](#)

[Get this for your site](#)

en la que caían sin solución de continuidad una cascada de monedas. Yo de chico me quedaba embobado viendo ese pequeño milagro de la tecnología lumínica. Hoy de mayor mi embobamiento es si cabe mayor al ver esta cumbre del arte madrileño.

De verdad que me lo he pasado chachi piruli. Gracias a estos hallazgos de nuestros dirigentes uno se olvida de la crisis y de la tregedia de Haití.

Por cierto que si ustedes no tienen alma infantil y no son capaces de disfrutar con estas creatividades de vanguardia, tienen la oportunidad, por poco tiempo, de disfrutar en la sala Mapfre, de una bonita [exposición de pintura impresionista](#) procedente del museo de Orsay. Luego comparen por favor y ya me dicen....

Etiquetas: [arte](#), [madrid](#)

Compártelo



## 4 comentarios:



**Sonia Gluten Free** dijo...

Hola Angel.

Te comento otra placza.

Toooooo el verano en obras, atascos, ruidos....cuando la vi el otro día ...pense no habran terminado ! Pues siiiii, habian terminado, no se decirte muy bien que clase de suelo es...pense que eran pruebas de terrazo, o similar, pero mi enfado supino fue al ver, que todaaaaaas las escaleras que habia "siguen igualitas, no una sola rampa para sillas de ruedas, carritos de coches, pesonas con muletas "

Y digo yo ?

Que arquitezos firman estas tropelias....tan alejadas del sentido comun, de la solidaridad para con los demas...hice unas fotos, se las di a una concejala...

Estam todos locos o, por el contarrio son muy listos !!!

Cada año, nueva obra....si no hay mejoras para que ..-----.

Seran las contratas ?

11/2/10 07:10



**El ángel de Olavide** dijo...

Penélope, no la de Alcobendas, teja por el día y destejia por la noche. Pues Gallardón sigue la misma estrategis de abrir, cerrar, volver a abrir y así ad infinitum. Hasta que encuentre el tesoro o hasta que la paciencia, esa si que parece infinita, de los madrileños de diga: hasta aqui hemos llegado.

Gracias Sonia por informar del detalle de la accesibilidad.

11/2/10 10:43



**Adanes** dijo...

A ver si me paso un día, aunque no parece que haya quedado muy bien, una pena porque Recoletos es de lo que mas me gusta de Madrid.

¿Has visto esto Angel?

<http://www.madridmemata.es/2010/02/el-ayuntamiento-pone-oficialmente-el-nombre-de-una-empresa-a-un-barrio/#comments>

11/2/10 11:56



**El ángel de Olavide** dijo...

Hola Adolfo. Habia visto la noticia algo de refilón. No me daba cuenta del significado. Pero al darme este toque tu la he leído con atención y me he quedado perplejo. No entiendo nada. A este paso el barrio de Chamartín se pasará a llamar del Real Madrid, el de Chamberí como Seguros Pelayo y así todo. Por lo menos que hagan una subasta y que saquen pasta. Pero mucho me temo que todo esto se quede en familia. Ya no sabe uno a donde mirar.. De momento yo me voy a pasar los carnavales a Ribadeo. Que les den.

11/2/10 14:01

[Publicar un comentario en la entrada](#)

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entradas antiguas](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

si me quieres escribir



Esta obra está bajo una [licencia de Creative Commons](#)

Google Translate

Select Language

Update this gadget. [Click here](#)

Gadgets powered by Google

Mis amigos escriben

**Caminando por Madrid**



Tertulias de viajes -

Me parece una idea estupenda, y os la cuento por si a alguien le

apetece montar una tertulia parecida. Son un grupo que se reúne espontáneamente para cont...

Hace 1 hora.

**La Frase del Día**

Henry S. Commager - Cambiar no necesariamente asegura progreso, pero el progreso implacablemente requiere cambio.

Hace 2 horas

**Ribadeando**

Lodos vermellos, seguros? - Un desatre ecológico en Hungría a raíz da rotura dunha balsa con lodos vermellos dunha empresa aluminera desata o temor arredor de Alcoa. Mobilizase a info...

Hace 3 horas

**Arte en Madrid**

Casa Asins - Este artículo está dedicado a Elena Asins. Os invito a conocer su web, aunque por caminos artisticos distintos, en cierto modo Elena ha continuado la obra ...

Hace 12 horas

**E s c o & G ü i l m o n**

Visita del Papa a Barcelona -

[image: Party to celebrate the Pope's visit]

Hace 13 horas

**Daquella manera**

90s! - In reply to Los amantes: Je, je, gracias. No lo habia visto así pero efectivamente esa sensación tiene. Hasta me gusta como ha envejado en ese contexto. ...

Hace 16 horas

**Doblegota Sound**



A little boy lost - El primer trabajo de "A little boy lost"