
km77.com[blogs km77.com](http://blogs.km77.com)

Ni me va, ni me viene

Un blog de km77.com

Turistas del arte urbano

Lunes 22 Febrero 2010 | [Marta](#)

Uno de los preparativos que más ilusión me hace cuando planeo un viaje es la compra de una guía turística. Como ya me conozco suelo comprar guías no demasiado grandes, que no pesen mucho y que tengan muchos, muchísimos planos, que ya sabéis que yo siempre me pierdo. Además de las guías suelo buscar información en internet; a veces he encontrado lugares pintorescos leyendo algunos blogs. No obstante, no hay como conocer a alguien que viva en la propia ciudad para que te muestre sitios que no aparecen en ninguna guía, como bares cutres donde se come de vicio o rincones agradables que por ser menos conocidos no están masificados.

Dentro de la convocatoria [Madrid Abierto 2010](#), la intervención [Unofficial Tourism](#) propone rutas creadas por personas que conocen aspectos muy concretos de la ciudad de Madrid y nos muestran lugares diferentes a los que encontraríamos en una guía convencional. Los sitios que destacan son, entre otros, locales en los que todavía se encuentran máquinas recreativas antiguas, escenarios donde se han rodado películas, tabernas centenarias, edificios con carteles luminosos de neón o lugares en los que admirar arte urbano. A mí me llamó la atención esta última ruta así que, en una soleada pero fría mañana de domingo, salí con unos amigos a hacer un turismo nada convencional por mi ciudad.

El lugar de partida de esta iniciativa se encuentra en una caravana situada en el bulevar central del Paseo de Recoletos, frente al Museo de Cera. Allí se pueden recoger (hasta el 28 de febrero) los folletos y los planos donde están señalados los itinerarios.

Nuestro primer destino estaba cerca del metro Noviciado, así que nos bajamos en esa estación y nos encaminamos hacia allí. Un poco antes de llegar descubrimos unos murales que adornan los cierres de varios comercios. El conjunto es precioso y los dibujos hacen mención a lo que se vende en cada tienda: en la de congelados se ve la pesca de un pez; en la pescadería, un barco y un pulpo; en la de variantes y frutos secos, un cacahuete con una metralleta (espero que esto último sea una licencia artística).





No sabíamos quiénes eran los autores de estos murales ni de esta otra pintura en blanco y negro que vimos en esa misma calle pero como buenos turistas, no dudamos en sacarles unas fotos.



La primera parada señalada en la guía era la fachada de Patio Maravillas, en la calle Acuerdo, 8. Patio Maravillas era hasta hace poco un edificio *okupado* donde se desarrollaron, desde 2007, diferentes talleres y actividades culturales. Este mes de enero los integrantes de esta iniciativa fueron desalojados y ahora el edificio se encuentra vacío.



Produce una cierta nostalgia (aún sin conocer la historia de este edificio) ver cómo las ventanas, que hacían de ojos en este enorme mural, ahora están macizadas con ladrillos.



Dejamos atrás Patio Maravillas preguntándonos cuánto tiempo permanecerá este mural sobre la fachada y si el dueño decidirá conservarlo mientras el edificio permanece vacío.

Para ir al siguiente punto marcado en nuestra guía decidimos andar en lugar de coger el metro. Fue un paseo muy bonito porque mientras callejábamos, nos topamos con un lince...



... vimos fantasmas...



... e incluso al mismísimo Pavarotti (no estoy segura de que sea él pero a mí me parece que es un retrato del tenor cuando era joven).



El segundo lugar señalado en nuestra guía era la fachada del bar de copas Tupperware, en la Corredera Alta de San Pablo, 26. Nos gustó mucho este mural: está integrado perfectamente con los elementos de la pared (la salida del aire y las ventanas) y da personalidad a este pequeño local. El mural es obra de [3ttman](#) y [Eltono](#), dos artistas franceses que trabajan en Madrid.



El siguiente punto al que nos dirigimos fue a la Calle de la Luna, 5. En la guía no decía nada sobre su entorno, no sabíamos dónde lo íbamos a encontrar y nos sorprendió verlo sobre las puertas cegadas de una antigua librería. Nos encantó el contraste entre los antiguos comercios del barrio y este graffiti tan moderno y colorido. Esta obra es también de [3ttman](#) pero en este caso ha colaborado con [Remed](#), otro artista francés con obra en Madrid.



A estas alturas de nuestro recorrido, ateridos de frío, decidimos echar un vistazo a la parte del folleto de *Unofficial Tourism*

donde hablaba de las tabernas centenarias de Madrid y nos desviamos para tomar un caldo caliente en *Lhardy*, un precioso local abierto desde 1839. En la puerta de entrada, en el suelo, nos fijamos en una placa que el Ayuntamiento de Madrid había otorgado a ese local por los servicios prestados a la ciudad. Después de las dos tazas de caldo caliente que tan bien nos sentaron le habríamos otorgado varias placas más.



Ya repuestos, nos dirigimos a la calle Ballesta, 4 donde nos impresionó la fachada de *La Maison de La Linterne Rouge*, antiguo prostíbulo reconvertido en tienda de moda. Los dibujos son una creación de los artistas [Santiago Morilla](#) y [E1000ink](#) y están inspirados en el Shanghai de los años 30. El edificio está en una calle estrecha y es difícil apreciarlo en la fotografía; al natural es una obra preciosa, con cierto aire mágico y decadente. Sus personajes parecen sacados de un comic y al mirarla nos hace preguntarnos si al entrar encontraremos sólo una tienda de moda o nos sumergiremos en un mundo misterioso.



Al lado de la tienda de moda otro mundo indescifrable nos llamó la atención: el que se crea en las notas que salen del saxofón de un enorme hombre tuerto. Como en la guía no aparecía esta obra nos quedamos con las ganas de saber quién era su autor.





Atravesando la Gran Vía, llegamos a la calle Montera, 30 donde contemplamos un graffiti histórico dentro del arte urbano de la ciudad. Su autor es *Muelle*, un graffitero que comenzó a plasmar por Madrid, en los años ochenta, su característica firma. Su carácter pionero unido a su repentina muerte han elevado a este autor, dentro del arte urbano español, a la categoría de mito.



Por último, nos dirigimos al barrio de Lavapiés para contemplar un muro en la calle Jesús y María, 14 en el que desde hace años se puede ver una variada muestra de arte urbano. Yo paso a menudo delante de él y en cada ocasión hay obras nuevas y otras, en cambio, han desaparecido. Ese día contemplamos el póster de la cafetera de [Alberto de Pedro](#), el hombre sonriente de [E1000ink](#) y la mujer *Beauty Free* de [Sakristan](#).





Nos quedaban todavía sitios que visitar pero ese día hacía muchísimo frío y además era la hora de comer y todos teníamos mucha hambre, así que decidimos terminar aquí nuestro recorrido turístico. Lo pasamos fenomenal haciendo turismo en nuestra ciudad y además fue un acierto ir en domingo porque la mayoría de los cierres de las tiendas, donde se encuentran muchas de las pinturas, estaban echados. Nos gustó también encontrar obras que no estaban señaladas en la guía que llevábamos en la mano; hacía que sintiésemos que estábamos descubriendo algo nuevo y dado el carácter efímero del arte urbano, a lo mejor fuimos los primeros en ver alguna pequeña pintada que quizá mañana haya desaparecido.

Unofficial Tourism es una iniciativa de [Iñaki Larrimbe](#) y la sección de Arte Urbano está a cargo de Guillermo de la Madrid. En su [blog](#) averigüé que el autor del mural en blanco y negro de la calle Noviciado es [3ttman](#), el lince y el póster de Pavarotti que están en la calle La Palma son obra de [Alberto de Pedro](#) y de [Frágil](#) respectivamente. En el mural de Patio Maravillas han intervenido [Ruina](#), [E1000ink](#) y [Kid Chalao](#) y el que se dedica a decorar la ciudad con sus fantasmas es [Fatuó](#).

Las fotos son de la Señora Cámara de mi amigo David. ¡Muchísimas gracias por las fotos!

- [f Compártelo](#)
- [Menéalo](#)
- [Twittéalo](#)

Hay 5 Comentarios a “Turistas del arte urbano”

1. *Lunes 22 Febrero 2010 - 12:38* [isabel](#)