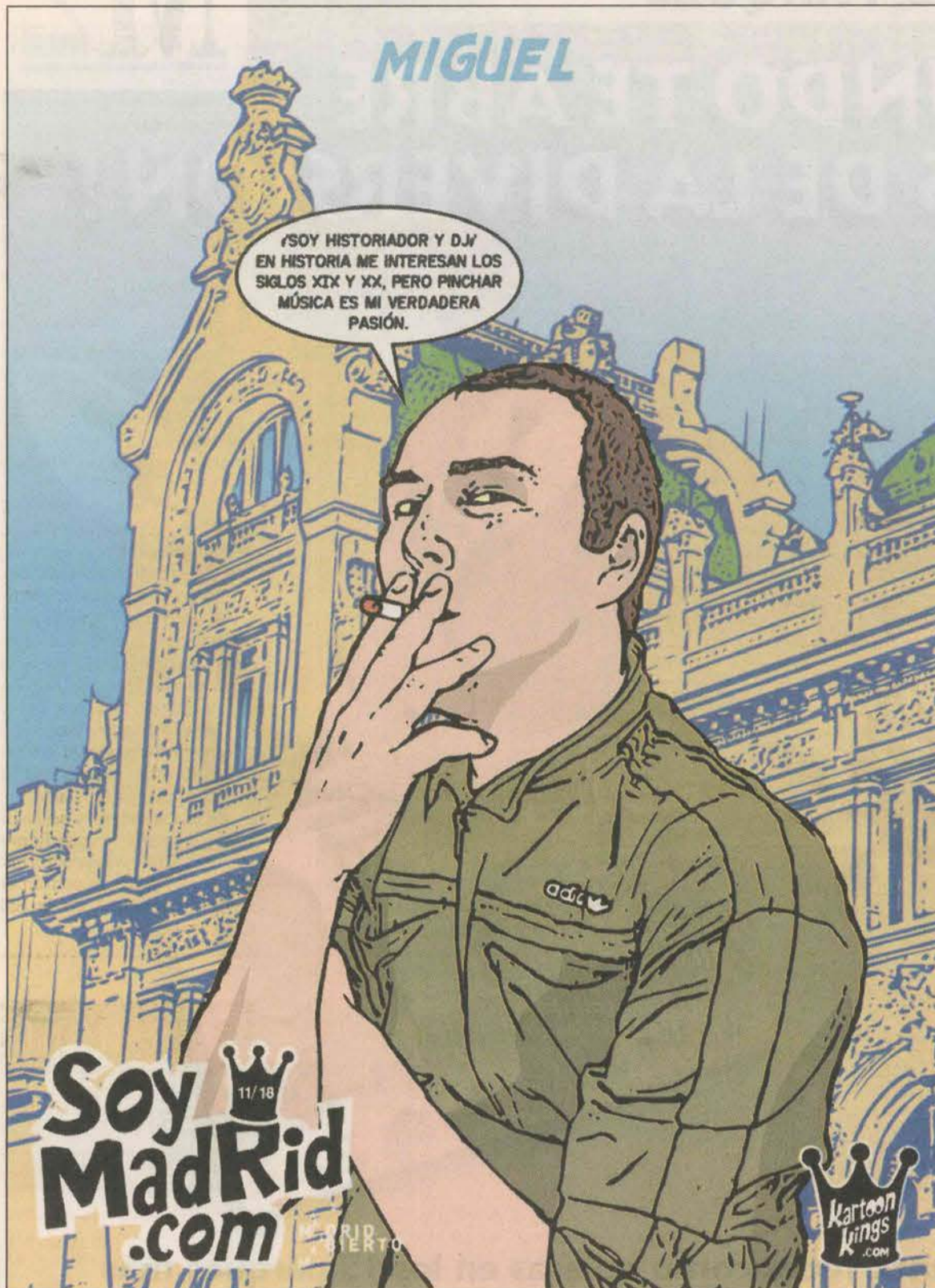


## Ocio



CRISTOPHER SPERANDIO Y SIMON GRENNAN

## GENTE DE LA CALLE CONVERTIDA EN VIÑETA

Cuando Miguel se vea hoy en el periódico en su versión viñeta es posible que esboce una sonrisa. Es parte de SoyMadrid.com, un proyecto para el que se han hecho 18 comics de personajes anónimos de Madrid. Los artífices son los artistas Simon Grennan y Christopher Sperandio y la idea se enmarca dentro de Madrid Abierto ([www.madridabierto.com](http://www.madridabierto.com)).

## Congreso de grandes

**Música.** La temporada flamenca madrileña vive su mejor momento con el Festival Caja Madrid, que empieza esta noche en el Albéniz

ALFREDO GRIMALDOS

José Menese inaugura hoy el XIII Festival Flamenco de Caja Madrid, que se prolongará hasta el próximo sábado, con las actuaciones de relevantes figuras del cante, el toque y el baile. El artista de La Puebla de Cazailla compartirá escenario esta noche, a partir de las 21.00 horas, en el Teatro Albéniz, con otro cantautor sevillano de postín, José de la Tomasa, y también con el pianista gaditano Chano Domínguez. El toque correrá a cargo de Enrique de Melchor y Manolo Franco.

Mañana se entregará el galardón

flamenco Calle de Alcalá, que este año le ha sido concedido al bailarín Mario Maya. Además, recibirá un galardón honorífico Pilar López, que a sus casi cien años es un mito vivo de la danza flamenca. Actuarán El Güito, Salmonete de Jerez y Rancapino.

**Carmen Linares**

La velada del jueves estará protagonizada por el cante de Carmen Linares y el baile de Israel Galván. El día siguiente ofrecerá un recital Enrique Morente y la última sesión del certamen contará con la presencia de Tomatito,

Esperanza Fernández y Dorantes.

Este Festival Flamenco, cuyas raíces aún permanecen en el Colegio Mayor San Juan Evangelista, fue tomando cuerpo sobre las tablas del viejo Alcalá Palace y el Teatro Monumental, y se ha consolidado en el Albéniz como el acontecimiento más ambicioso de la temporada flamenca madrileña.

**Festival Flamenco Caja Madrid.** A partir de las 21.00 horas de esta noche en el Teatro Albéniz (Paz, 11). Hoy actúan José Menese, José de la Tomasa, Chano Domínguez, Enrique de Melchor y Manolo Franco.

**DIOSES Y MONSTRUOS /** Dinio hoy en día es un padre respetable tras su pasado de gigoló / Mi madre dice que conmigo tiene la misma cruz que Concha Velasco con Paco Marsó

## 'Mummy' y yo, tercer asalto

ANA CONDA

Tú te crees? Sin un duro, como una *homeless* cualquiera. Y todo por la culpa de *mummy*. Anoche me tiré a sus rulos en un arrebato de «yo a ésta la despellejo» y le dejé la melena como a Marujita Díaz, o sea, como una rana calva. Y no lo digo yo, Dios me libre. Lo decía Dinio García —que hoy en día es un padre respetable tras su pasado de gigoló y de espía político—. Qué cosas. Total, que escenificamos una escena de *Ricas y famosas* pero con un look más Sara Montiel/Maru Chita que Candice Bergen/Jacqueline Bisset. Yo me pongo mala. ¿Quién te dice a ti que después de haber gastado la banda magnética de la Visa Gold como una señora hipermegarrica que soy, aburrida y consumista nata, no acabe recogiendo cartones por el barrio de Lara Rodríguez? Cierro es que vive en Sevilla, pero una indigente, otra cosa no, pero calle, tiene mucha que correr, y cuando se es paupérrima no sé qué tienen estos barrios que son como un imán.

Me veo dormitando en un socavón frente al portal de la muñeca diabólica del colorín... Y con la mala suerte que tengo, me cruzo con Paquirrín, que ahora dicen que es un poco mamporrero, le recuerdo a su ex Saray, y me mete 120 collejas por minuto. Pues se podría dar una vuelta por el circo de Ángel Cristo y darle una chufa a Sofía, la hija de Barbara King, que se ha puesto una melena color butano que dan ganas de echarla a los leones. Y a Ángel Cristo, ya que se pone. Y si se sabe la dirección de Carla Royo Villanova, pues qué te diría... ¡¡¡Ay!!! Lo sé, lo sé... Tengo que ser más condescendiente... Pero, ¿cómo? Con los nervios como los tengo... Los de la Visa seguro que me embargan y me requisan el yate que me he comprado, los dos visones, toda la colección otoño-invierno Gucci tallas XXXL... y me dejan el chándal de poliéster rosa fucsia/verde menta/marino para combinar con zapato de tacón y calcetín de tenis... y ahí me tendréis: echando chispas por las calles...

Un estilo a lo que sería la versión de Ana García Super Obregón de *Sexo en Nueva York: Nylon en Madrid*. Y encima ella pretenderá ser Carrie Bradshaw. ¿Qué le costaría a *mummy* tenerme como a Cynthia Rossi? Pero no. Ella se defiende y alega que conmigo tiene la misma cruz que Concha Velasco con Paco Marsó y que estoy al borde de caer en el abismo del Casino, como Sharon Stone, pero yo en la variante tragaperras. En el borde dice... cuántas cosas desconoce de su hija... Por cierto, y hablando de reconocimientos, ¿habrá reconocido Rosa Valenty a Pepe Rubio después de haberse quitado el atrezo ignífugo? ¿Sotheby's substará el pelucón?



Paco Marsó y Concha Velasco, antes de su separación. / PEDRO CARRERO

**Penélope Cruz / Sube.** Cada vez me cae mejor. Daba un repaso a su *family*, pero claro, las estrellas de Hollywood también la tienen y ésta encima es de Alcobendas. Ha organizado una fiesta cuyos beneficios son para los damnificados del tsunami.

**Carla Goyanes / Se mantiene.** No ha estado ni un mes en París de retiro espiritual, pero afirma que su vida ha cambiado, su karma y su concepción de la vida y la madurez... Qué estrés, si fuera famosa, a los 10 años ya sería politoxicómana.

**Colate / Baja.** Ya es una estrella del colorín, da entrevistas al *iHOLA!* por un dineral para contar vaguedades y tontadas, posa como Norma Duval y, encima, dice, que lo que tiene, lo tiene por el sudor de su frente... Pues qué frente tan larga...