



MADRID ABIERTO

Fundación Altadis

Madrid Abierto se concibió como un programa de arte público: intervenciones y procesos que obedecen a un concepto o proyecto artístico que se desarrolla en un contexto público, fuera del marco de la galería o el museo. Estas propuestas artísticas interactúan con procesos sociales o políticos y se dirigen a los protagonistas activos o pasivos de dichos procesos, es decir, a todas las personas que de una forma directa o indirecta, habitual u ocasional, conviven en un espacio físico, comunicativo, social y simbólico concretos, en este caso el de la ciudad de Madrid.

El jurado, integrado por Paloma Blanco, Ramón Parramon y Jorge Diez (director del programa), seleccionó los proyectos: house-Madrid de Wolfgang Weileder (Munich, 1964), proceso sincronizado de construcción y reconstrucción de dos fachadas idénticas y opuestas, a modo de coreografía secuencial en la que aparecerán sobre el mismo punto del Paseo de Recoletos dos casa diferentes. Silent de Elena Bajo (Madrid, 1972)/ Warren Neidich (Nueva York, 1952), colocación de una pantalla acústica-escultura de plexiglass en

un tramo del Paseo de la Castellana próximo al Museo de escultura al aire libre, como gesto efímero para limitar la contaminación acústica en la ciudad. Y Emancipator Bubble, habitáculo hinchable, con forma de burbuja, que permitió un alto nivel de independencia sin tener que salir de la casa familiar; este producto de Bubble Business, S.A., a partir de una idea original de los arquitectos Alex Mitxelena y Hugo Olaizola, con la dirección de Saioa Olmo y la producción de Amasté, tuvo su base de operaciones en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. A estos se añadió la propuesta de Sans Façon, formado por Charles Blanc (Saint Etienne, Francia, 1974) y Tristan Surtees (Leeds, Inglaterra, 1977), para el Depósito Elevado de la Plaza de Castilla, cuyos pilares revestidos con espejos acrílicos crearon una percepción diferente del objeto y de sus alrededores, jugando con la cualidad arquitectónica del edificio.

Los proyectos seleccionados en esta convocatoria internacional completaron Madrid Abierto junto a las intervenciones de el Perro, Mainer López, etoy, Diana Larrea, Fernando Sánchez Castillo y 451.