

## SAUNA FINLANDESA, O ¿DESCENSO DE BARRANCOS?

TRAYECTO GALERÍA

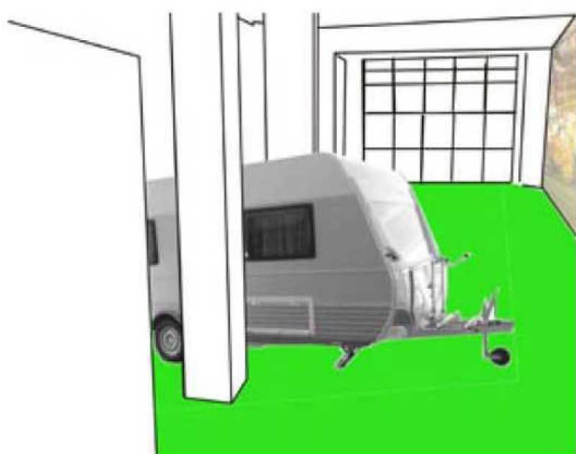
julio, septiembre y octubre 2008

Proyecto asociado realizado por Iñaki Larrimbe

pintorería 92 bajo. 01001 vitoria-gasteiz

Inauguración. viernes 27 de junio 2008, a partir de las 21.30

[www.trayectogaleria.com](http://www.trayectogaleria.com)



"Una lonja en alquiler situada en el casco histórico de Vitoria sufre un cambio de uso. Una caravana acondicionada se introduce en ese local proponiendo con ello un nuevo modo de habitar lo urbano más económico y alejado del estándar que toma referencias del turismo, del "caravaning" y del mundo del bricolaje."

Trayecto Galería, además del programa general, ha venido impulsando iniciativas que intentan regenerar las matrices conceptuales que han orientado y orientan tanto la producción como la difusión, la promoción o la comercialización de objetos y prácticas creativas contemporáneas. Los Proyectos asociados que abordamos, además de optar por diferentes formatos como exposición, seminario, taller, etc, pueden llevarse a cabo en la propia galería o pueden desarrollarse en otros espacios públicos o privados. En general estos proyectos asociados tienen como finalidad intentar abordar aquellas cuestiones sociales, culturales o políticas que por sus características, o por su radical actualidad, aún no han sido recogidas por la legitimidad de la agencia institucional pública o privada.

El hecho que la cultura y el arte se consideren recursos económicos como otros cualesquiera, ha impulsado que una gran parte de artistas jóvenes (y menos jóvenes) orienten sus prácticas y reflexiones en el ámbito económico de su propia práctica y el carácter político del hecho económico que señalamos.

El nuevo proyecto creativo que aborda Iñaki Larrimbe se suma a este lugar de reflexión y práctica, dando continuidad a un trabajo anterior (Airotiv) realizado en el Hotel Álamo de Vitoria-Gasteiz durante la Semana Santa de 2007, donde el autor fue turista en su propia ciudad realizando en ese tiempo un libro de viajes que daba cuenta de sus impresiones. Como en aquél, Sauna finlandesa, o ¿descenso de barrancos?, pone sobre la mesa el "turismo cultural" como banalización, si no perversión, del equipaje argumental de las políticas públicas sobre el arte y cultura que han situado la problemática de lo social en la agenda de los departamentos de promoción económica y planificación estratégica de los gobiernos actuales. Algunos artistas contemporáneos jóvenes han asumido en sus prácticas el "quintacolumnismo" como estrategia de tintes dadá inspirados en el alien u otras metáforas asignadas al virus, haciendo caso omiso a Nietzsche y a Severino que ya señalaron que, con frecuencia, el material del martillo con el que se intenta derribar el muro está hecho con el mismo material del muro a abatir.

Esto plantea que al menos en el ámbito de la economía neocapitalista el sabotaje es un imposible. Iñaki Larrimbe sospecha de este estado de cosas y quizá por eso decide poner interrogantes en el título del proyecto: sauna finlandesa, o ¿descenso de barrancos?.