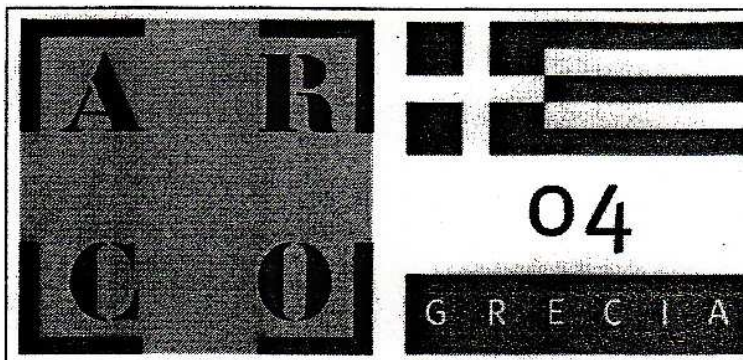


En el Parque Ferial Juan Carlos I, del 12 al 16 de febrero

## ARCO'04, cita mundial del arte contemporáneo

Tras la selección de las galerías participantes en la próxima edición de ARCO, se perfila un encuentro mundial con los distintos perfiles que coinciden en el mundo de las artes plásticas, galerías de alto prestigio entre los coleccionistas, con una oferta consolidada, de autores que han protagonizado la historia del último siglo, y otras de arte emergente que marcan pautas en las nuevas tecnologías, y en los acentos que señalan las voces más escuchadas, sin que por ello sean las únicas. La Feria de Arte Contemporáneo, organizada por IFEMA, dirigida por Rosina Gómez-Baeza, tiene, en la próxima edición, a Grecia como país invitado, con presencia en una programación muy abierta, en la que destacan el Foro Internacional de Expertos, donde interverán más de 200 expertos y gerentes culturales, y el I Congreso Internacional de Estudios Visuales.

Un total de 278 galerías de 33 países –211 de Europa; 28 de Norteamérica; 29 de Iberoamérica y Caribe; siete de Asia, dos de África y otras dos de Oceanía– proponen la edición más internacional de la trayectoria de ARCO, con una destacada representación de galerías de Alemania, Suiza y Estados Unidos, y presencia de Corea del Sur, Malí y Senegal. La feria se articulará en torno a una sección general en la que participarán 200 galerías, y tres secciones co-



misariadas: Grecia en ARCO'04 con la nueva creación griega, artistas que vienen trabajando desde los 70, bajo la dirección de Katerina Gregos y Sania Papa; la sección "Project Rooms" destinada a proyectos individuales basados en temas y lenguajes creados por la cultura urbana; los 19 proyectos que integran la muestra "Multi-Pass", comisariada por Peter Doroshenko, Silvia Karmán Cubifia y Víctor Zamudio-Taylor, junto a "Futuribles", programa que recorrerá la escena emergente internacional, centrandose su atención en cinco áreas geográficas de interés: Asia, África, Europa, EE.UU e Iberoamérica, en el que participarán 26 comisarios con propuestas de 57 galerías. De sus diferentes propuestas, "Las Américas" será la de mayor dimensión, con galerías de todo el continente, desde México a Canadá, una selección realizada por el

comisariado, Sandra Antelo-Suárez, Regine Basha, Gustav Buntinx, Sylvia Chivaratanond, Lauri Firstenberg, Julieta González, Magda González, Bruce Grenville, Rosa Martínez, Antonio Zaya, Octavio Zaya, José Ignacio Roca...

El espacio se distribuye y ordena a tenor de un proyecto de arquitectura efímera diseñado por Equipo T-ent y basado en conceptos de arquitectura urbana, que incorpora espacios como los "Chill Outs", con proyectos de las escuelas de Arquitecturas de Atenas, Sevilla y Granada, además de diversas "plazas" y "piscolabis" con diseños especiales. A ello se añadirá un área dedicado a "Madrid Abierto", evento de arte público que se celebrará paralelamente en las calle de la capital, y áreas destinadas a publicaciones e instituciones, que este año renuevan sus planteamientos.