

ARTE | TEMPORADA XXIII EDICIÓN

CITA CON EL ARTE. La Feria Internacional abrirá sus puertas la próxima semana con una amplia presencia cántabra. / DM

Gruber, Matesanz, Huete y Gallego, entre los artistas cántabros de ARCO 2004

Cerca de una veintena de creadores de la región participarán con galerías nacionales en la feria de arte

El stand institucional y las dos galerías santanderinas, Siboney y Silió, completan la representación

GUILLERMO BALBONA SANTANDER

Eduardo Gruber, José Gallego, Chelo Matesanz, Sara Huete, Xesús Vázquez, Juan Navarro Baldeweg son algunos de los artistas cántabros que estarán presentes en la Feria Internacional de Arte, ARCO, que, en su veintitrés edición, será inaugurada la próxima semana en Madrid. Esta nómina participará a través de distintas galerías nacionales que, tal como ha acontecido en sucesivas ediciones, expondrán obras de los creadores cántabros. A falta de una definitiva relación de los contenidos de los expositores, entre fondos de las diferentes galerías y artistas invitados, la cifra de artistas de la región que acuden con otras galerías nacionales, incluso extranjeras como es el caso de Ualé, se acerca a la veintena. La revista 'Arte y parte', editada en Santander por Fernando Francés y dirigida por Fernando Huiú, también regresa a la feria.

Esta será la sexta ocasión, además, en que se contará con presencia institucional del Gobierno de Cantabria. Mientras en los primeros años, los contenidos de la Colección Nor-

se optó por una propuesta monográfica y una sola idea global fundamentaría en el proyecto del Museo Cantabria de Las Llamas (el pasado año), y en el Museo de Altamira (hace dos ediciones).

En esta ocasión, tal como adelantó este periódico, Cultura llevará a ARCO un stand que, por primera vez, estará integrado por las propuestas de tres artistas veteranos:

Esteban de la Foz, Roberto Orallo y Pilar Cossío, -a iniciativa de la Consejería de Cultura-, quienes exhibirán una serie de creaciones realizadas 'ad hoc' para el espacio institucional. La presencia de artistas cántabros, no obstante, se repartirá por la feria: Gruber (Aele), Sara Huete (Estampa), Chelo Matesanz (Ad Hoc), Gallego (Carmen de la Calle), Ualé y Viki Civera (Soledad


GALERÍA 'AELE'. El santanderino Eduardo Gruber. / ROBERTO RUIZ

GUIA
Fechas: 12-16

Inauguración Oficial: (por estricta invitación) Miércoles 11 de Febrero, 19 h.

Visita Profesional: (por invitación) Miércoles 11 a partir de las 16 h. y Jueves 12 de Febrero a partir de las 11 h.

Abierto al Público: Jueves 12 de Febrero de 14 a 21 h. Viernes 13, Sábado 14, Domingo 15, y Lunes 16 de Febrero de 12 a 21 h.

Lugar de Celebración: Parque Ferial Juan Carlos I, MADRID

Edición: 23ª. Pabellones: 7 y 9.

Lorenzo), amén de creadores como Xesús Vázquez, Navarro Baldeweg, Mario Rey, Arancha Goyeneche (que actualmente expone en la galería Caracol de Valladolid), Javier Arco o Isabel Garay, entre otros.

Lo colectivo vuelve a ser este año, asimismo, la señal de identidad por excelencia de las veteranas galerías santanderinas, Siboney y Silió, en la elección artística para rubricar su presencia en la feria. Aunque el comité de selección de este año ha eliminado la presencia de algunas galerías que ya eran 'fijas' en la nómina de expositores, los stands de Siboney y Silió regresan a Arco, símbolo de la calidad y coherencia de sus propuestas a lo largo de numerosas ediciones, desde los años noventa, cuando en paralelo creció el fenómeno de la feria.

Ya con amplia experiencia internacional, el espacio expositivo de Juan Riancho viaja este año a

Itinerario paralelo y programas

G. B. SANTANDER

The 20th Century Revisited: Presencia de Galerías de prestigio que presentan obras seleccionadas, de la primera mitad del siglo XX. **Proyectos Salas:** Colecciones Institucionales y Corporativas. **La Palabra Escrita:** Publicaciones de Arte y Pensamiento. Ediciones especiales y alternativas. Librerías de Arte. Ediciones en CD-Rom. Revistas online.

Project Rooms: Un programa comisariado de Proyectos Individuales. Peter Doroshenko (Milwaukee), Silvia Karman Cubirán (Miami) y Víctor Zamudio-Taylor (Nueva York), seleccionarán trabajos de 15 artistas presentados por otras tantas Galerías.

Futuribles: Un programa comisariado de Arte Emergente. 60 galerías extranjeras, con propuestas de vanguardia, para los siguientes programas:

'Las Américas' comisariado por una veintena de directores.

'Asian Party, Global Game (III)' comisariado por Hou Hanru (París) y Mami Kataoka (Tokio). **Crossroads'**, Galerías seleccionadas por Lauri Firstenberg (Los Angeles/Nueva York) 'Países Nórdicos', comisariado por Marianne Torp (Copenhague) 'Une Afrique Multiple', comisariado por Simon Njami (París).

Madrid con una representación muy plural integrada por Dis Berlin, Pedro Carrera, Chema Cobo, Alberto Gálvez, Gómez Buono, Emilio González Sainz, Cluico Gutiérrez, José Luis Mazario y Susanne Wehmer. Por su parte, Fernando Silió se decanta por otros cinco artistas, que se constituyen tanto en sello tradicional de la galería, tal es el caso consolidado y reconocido del cántabro Ricardo Cavada, como en apuesta de proyección nacional a través de Joan Fontcuberta, Edu Chillida, Juan Díaz y José Manuel Ciria, referentes también para otras salas y proyectos. El programa oficial de esta edición de ARCO lo configuran 273 galerías: 182 extranjeras y 91 españolas. Si bien Europa es el continente más representado (212 galerías), es también notoria la presencia americana (51). Por vez primera, Mali y Senegal inauguran la presencia del arte africano contemporáneo en ARCO.

Esta nueva edición de la feria de arte más visitada del mundo reunirá 63 galerías de 21 países dentro de la sección de vanguardia Futuribles y 24 proyectos dentro de la denominada Project Rooms, y coincidirá además con la primera edición de Madrid Abierto, una iniciativa que extenderá la feria a las calles de la ciudad. En la Feria, que se celebra del 12 al 16, el arte griego, de la mano de 15 de sus galerías más activas y vanguardistas, que traen obra de un centenar de artistas, desembarcará en esta XXIII edición.