



madrid abierto



A la izda., imagen corporativa de *Madrid Abierto 2004*. A la dcha. el depósito de la Plaza de Castilla, que acogerá el proyecto *Sans Façon*

El arte toma la calle

"Madrid Abierto 2004" modifica temporalmente la capital y su mobiliario urbano con sorprendentes proyectos audiovisuales y artísticos

 Pasear por Madrid este mes puede ser una aventura. *Madrid Abierto* se encarga de ello, decorando fachadas y calles, demoliendo edificios virtualmente... Novedosa propuesta que cuenta con proyectos artísticos que se desarrollan en el contexto urbano, fuera de las tradicionales galerías y museos, por lo que está dirigido a toda persona que, consciente o casualmente, se dirija a los lugares

donde se insertan las obras plásticas.

Las zonas elegidas para la iniciativa son: Plaza Colón, Plaza Cibeles y la confluencia de las calles Alcalá y Gran Vía. Más una intervención en las inmediaciones del Museo de Escultura al Aire Libre y otra en el Depósito Elevado de la Plaza Castilla. Las obras integran diferentes soportes tales como fotografía, vídeo, música o arte en red.

Inicialmente, Madrid Abierto 2004 es un prototipo para futuras convocatorias que está previsto ampliar al resto de la capital y comunidad. Su objetivo es promover el arte en Madrid, para artistas e instituciones que no tienen cabida en ferias como ARCO.

Precisamente por la acogida que han tenido entre el público joven ferias como ARCO, Madrid acoge este tipo de propuestas, abriendo camino a la investigación de nuevos modelos de producción que necesitan nuevos medios de distribución y espacios alternativos como, en este caso, las calles y el mobiliario urbano. Arte de última generación que convierte al peatón en viandante de este inusitado museo callejero.

Mamen Díaz

Madrid Abierto 2004. Hasta el 22 de feb. Más inf. www.madridabierto.com

Arte para ver

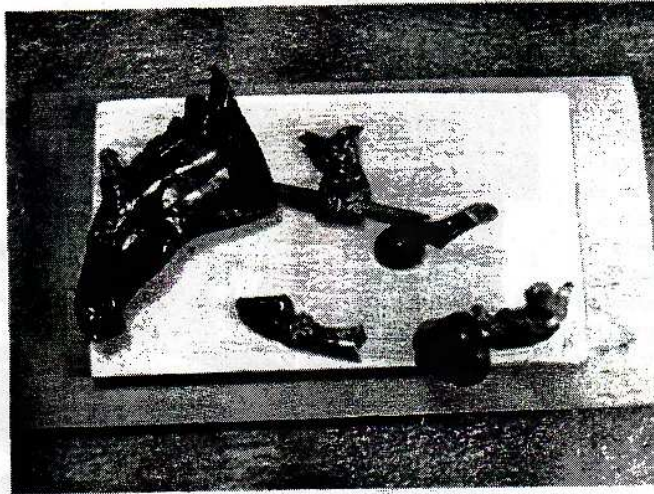
- 451 es un proyecto en el que han colaborado desde músicos y cineastas hasta diseñadores gráficos. El resultado de la unión es la realización de la página web de *Madrid Abierto*, en la que se despojan del clásico logotipo estático.

- La revista NEO2 dedicará la publicación del mes de febrero a esta iniciativa, incluyendo en su número un dossier reutilizable como programa de mano, con toda la in-

formación referente a obras y autores, así como su ubicación.

- La televisión también se hace eco de la propuesta. Como no podía ser otro modo, *Metrópoli*, el programa que emite La 2 de Televisión Española, producirá un monográfico de creación propia con el conjunto de las intervenciones de *Madrid Abierto*, generando una pieza que también podrá verse en ARCO.

Arte para ver... y tocar



Varios de los moldes del artista Fernando Sánchez sobre la estatua de Felipe IV.

Madrid Abierto contaban con un conjunto de proyectos al que se sumaron las obras ganadoras del certamen que tuvo lugar el pasado mes de abril, cita a la que se presentaron más de 200 propuestas de 25 países.

Proyectos previstos

• Fernando Sánchez Castillo.

Su proyecto tiene como objetivo acercar al espectador las grandes esculturas. Eligió para la ocasión la estatua ecuestre de Felipe IV de la Plaza de Oriente, de la que sacó moldes para ser vistos de cerca.

• **Etoy.** Obra de arte virtual activa durante las 24 horas situada en el centro de la Plaza Colón. Pretende, mediante un jugador on-line, maximizar el valor cultural y social frente a los problemas de la globalización.

• **Diana Larrea.** La Puerta de Alcalá es el objetivo de esta artista, que ha cubierto con telones a modo de puertas los arcos de la misma, sorprendiendo a todo aquel que por allí pase.

• **Maidor López.** Su obra recorre dos de las arterias fundamentales de la capital: el Paseo de la Castellana y la calle de Alcalá, en las que ha colocado banderolas y carteles publicitarios que no anuncian nada sino que son otro soporte más de la obra de arte.

• **El Perro.** Demoliciones virtuales de edificios del eje de Castellana que anteriormente han sido elegidos por los ciudadanos vía e-mail (ver www.madridabierto.com).

Ganadores del certamen

• **House-Madrid.** Construcción y deconstrucción de dos fachadas idénticas y opuestas que aparecerán en el paseo de Recoletos a cargo del artista Wolfgang Weilder.

• **Silent.** Escultura de plexiglás que hace hincapié en lo efímero del arte, colocada en un tramo de la Castellana próximo al Museo de Escultura al Aire Libre. Su autora es la madrileña Elena Bajo.

• **Emancipator Bubble.** Habitación hinchable con forma de burbuja que permite aislarte e independizarte de la sala en la que te encuentres, en este caso una del Círculo de Bellas Artes, ideado por Bubble Business S.A.

• **Sans Façon.** Proyecto para el Depósito Elevado de la Plaza de Castilla, cuyos pilares serán revestidos de espejos para cambiar la percepción del mismo, jugando con la arquitectura del edificio. Realizado por Ch. Blanc y T. Surtees.

Artistas asociados

• **Luciano Matus.** Este artista mexicano se ha hecho con los espacios interiores y exteriores de la Casa de América.

• **Bulevares ARCO.** Bajo el título *Fragmentos de una ciudad interior* se agrupan en esta edición los espacios de descanso de ARCO, uno de los cuales, situado entre los Pabellones 7 y 9, ha sido encargado a Madrid Abierto, que cuenta también con un stand en la feria.