



Obra expuesta en la plaza de Colón.

## **Madrid Abierto pretende acercar el arte a los viandantes**

El arte está en la calle. O por lo menos eso es lo que pretende Madrid Abierto, una iniciativa apadrinada por el Gobierno regional y el Ayuntamiento de Madrid que ha puesto en distintos puntos de la capital la obra de nueve artistas. El objetivo: conseguir que los viandantes se asombren al ver que un espacio cotidiano ha sido radicalmente transformado. Pocos han sido los elegidos para participar en Madrid Abierto, ya que a la convocatoria se presentaron 316 artistas de todo el mundo. Sus obras se pueden contemplar hasta el próximo 22 de febrero.

**PÁGINA 10**

# Madrid Abierto trae a la capital nueve propuestas de arte callejero

SUSANA HIDALGO, Madrid La fachada de la Casa de América ha sido invadida por una bandada de pájaros de metal; unos contenedores de color naranja campan a sus anchas en la plaza de Colón, y el depósito del Canal de Isabel II, en la plaza de Castilla, amaneció ayer recubierto de un extraño material que parece aluminio. El arte está en la calle, o por lo menos eso es lo que pretende Madrid Abierto, una iniciativa patrocinada por el Gobierno regional y el Ayuntamiento de Madrid que ha puesto en distintos puntos de la capital la obra de nueve artistas. El objetivo: conseguir que el paseante se asombre al ver que un espacio cotidiano ha sido completamente transformado.

Pocos han sido los elegidos para participar en Madrid Abierto, ya que a la convocatoria se presentaron 316 artistas de todo el mundo. La intervención específica en el Depósito del Canal de Isabel II suma 57 proyectos. El colectivo Sans Façon fue el ganador, con su idea de revestir los pilares del depósito con espejos acrílicos.

El resto de participantes también se ha ganado la admiración de los viandantes. Elena Bajo y Warren Neidich han plantado en mitad del paseo de la Castellana, a la altura del puente de Eduardo Dato, una pantalla acústica igual a las que hay en las autopistas. El efecto que consiguen es que, por un momento, el paseante quede totalmente aislado del ruido de los vehículos que pasan por la Castellana. "Lo que queremos con esta obra [a la que han bautizado *Silent*] es crear áreas tranquilas y silenciosas dentro del espacio urbano", explicaron ayer sus creadores. El colectivo suizo Etoy ha instalado unos contenedores naranjas en la plaza de Castilla desde los que pretenden realizar

un análisis exhaustivo de la situación por la que pasa el arte. Otro de los participantes, Fernando Sánchez Castillo, ha llevado hasta el cruce de la Gran Vía con Alcalá una réplica de varios fragmentos de la estatua de Felipe IV que hay en la plaza de Oriente.

Las obras de Madrid Abierto se pueden contemplar hasta el próximo 22 de febrero. Los paseantes también tienen la oportunidad de interactuar. El colectivo El Perro pide a los ciudadanos, a través de su página electrónica ([www.elperro.info](http://www.elperro.info)), que elijan qué edificio o monumento de Madrid les gustaría derribar. Los integrantes de El Perro harán una demolición virtual de los edificios más votados a través de un vehículo dotado de un proyector de vídeo que circulará por toda la ciudad.

## Feria Flecha

Los artistas también acercan estos días su obra a todos los públicos a través de la Feria Flecha, que se celebra en el centro comercial Arturo Soria Plaza. En la muestra participan más de cincuenta artistas entre pintores, dibujantes, escultores o fotógrafos. El pintor Eduardo Vega de Seoane o la fotógrafa Ouka Lele son algunos de los participantes en esta feria, que pretende ser un referente en arte contemporáneo dentro de la capital. Las coreografías del Ballet Joven de África Guzmán y una instalación formada por una silueta humana sembrada de trigo animarán la muestra.

**Madrid Abierto.** Hasta el 22 de febrero. Más información en la página [www.madridabierto.com](http://www.madridabierto.com). **Flecha:** hasta el 23 de febrero. Arturo Soria Plaza. Arturo Soria, 126-128. Más información: 607 359 593.

## Proyectos artísticos para ver en las calles

Del 5 al 22 de febrero.

**Elena Bajo/ Warren Neidich**  
Paseo de la Castellana

**Sans Façon**  
Depósito del Canal de Isabel II, plaza de Castilla

**451**  
Plaza de Colón, monumento al descubrimiento

**Etoy**  
Plaza de Colón

**Wolfgang Weileder**  
Calle Génova / Plaza de Colón

**Mainer López**  
Paseo de Recoletos

**El Perro**  
Paseo de Recoletos

**Emancipator Bubble**  
Círculo de Bellas Artes, calle de Alcalá.

**Fernando Sánchez Castillo**  
Calle de Alcalá / Gran Vía

**Diana Larrea**  
Palacio de Linares, plaza de la Cibeles

Fuente: Madrid Abierto.

EL PAÍS