

Oviedo,

Mercedes MARQUEZ

El arte contemporáneo europeo será este año la gran novedad de Arco 2004, la feria de arte que se celebra del 12 al 16 de febrero en Madrid, con Grecia como país invitado de honor. Traer los mejores de la creación artística ha ena de los últimos años no es el único objetivo del equipo director de Arco, que preside la asturiana Rosina Gómez Baeza. Los creadores de Principios de la mano de diferentes galerías, también tendrán su lugar de gloria en este anual Olimpo del arte.

La galería Espacio Equipo de Gijón, nacida en el año 2000, ha alcanzado en este corto periodo de tiempo un gran prestigio dentro del mundo del arte, a lo que ha contribuido de forma esencial el catálogo de artistas que viene representando. Le llega ahora el momento de su participación en la feria, lo que supone un paso importante para el curriculum de la sala y para su artista, Pelayo Varela, que ha conseguido introducirse en el reducido mundo del "Project Rooms", donde se recoge lo más novedoso del arte, con una videoinstalación, titulada "Escucha".

Pelayo Varela (Oviedo, 1969) es uno de los pocos españoles seleccionados para formar parte de este programa que incluye únicamente 21 instalaciones. "Escucha" incluye, además de objetos muebles realizados a escala 2600 a partir de moldes del vaciado de los pabellones audiovisivos, una videoproyección. El montaje carece de sonido, que, según Pelayo Varela, "estara por negación".

Pero en Arco no solo habrá asturianos representados por galerías de casa. De esa otra nómina de ámbito nacional forman parte Carlos Suárez y Pelayo Ortega, dos artistas ya consolidados que repiten en este escaparate de las últimas tendencias plásticas internacionales.

Carlos Suárez llega a la feria, como ocurrió el pasado año, de la mano de la galería Almirante de Madrid. La colección que mostrará en esta ocasión parte de lo presentado en su última muestra, "A la sombra". Serán pinturas sobre lienzo de gran formato y otras de tamaño más reducido. Para completar el conjunto, Suárez incluye obras de tres dimensiones y una colección de dibujos en aguada y collage.

#### Galería Almirante

Acoge su obra la galería Almirante de Madrid, una de las más importantes de España, que en los últimos años ha sumado a su nómina de nombres ya consolidados jóvenes que han dejado patente que su forma de crear y proyectar les guía hacia la estela de los grandes artistas.

En ese último grupo figura ya desde hace tiempo el grimeño Pelayo Ortega. Habitual de la galería Marlborough, con la que concurre una vez más a Arco, "donde ha obtenido importantes éxitos en ediciones pasadas", Ortega es el artista asturiano que más veces ha estado presente en la feria desde que debutara con la galería Linea en 1985. Después accedió con la gijonesa Corium, hasta que fichó por la internacional Marlborough. En ese espacio de tiempo su obra ha experimentado una visible renovación, desplazándose de los tonos oscuros hacia las transparencias actuales.



Carlos Suárez prepara sus lienzos para Arco.



Kely, junto a una de sus obras, en su estudio de Oviedo.

## Arte para Arco

Carlos Suárez y Pelayo Varela, con galerías de Gijón y Madrid, se suman junto Pelayo Ortega a los artistas de Vértice en la feria madrileña, y Kely duplica presencia



A la izquierda, Pelayo Varela. A la derecha, Matarranz, en una de sus últimas exposiciones.

## La feria sale por primera vez a la calle con «Madrid abierto»

Oviedo. Este año, la Feria de arte contemporáneo Arco saldrá por primera vez a la calle con la puesta en marcha del proyecto «Madrid abierto», que permitirá a los artistas exponer sus obras en espacios habilitados al aire libre, coincidiendo con las fechas en que se celebra el certamen.

Esta es una de las iniciativas ideada para la promoción del arte, entre las que se incluye también la creación del premio «Arco» para jóvenes artistas, cuya dotación puede alcanzar los 35.000 euros.

Para desarrollar «Madrid abierto» se habilitarán espacios al aire libre entre la plaza de la Independencia, la de Colón, las confluencias de Alcalá, Gran Vía y el paseo del Prado. Se podrán contemplar así en plena calle más de 200 proyectos, entre los que figurarán coreografías, demostraciones virtuales de edifi-

cios, reconstrucciones de fachadas o colocación de habitáculos hm-chables en forma de burbuja.

Para el miércoles está previsto un acto preliminar en el que se dará a conocer el reciente acuerdo para la organización del Fórum Arco, serie de mesas de debate sobre el coleccionismo tituladas «El arte de coleccionar arte».

Asturias, a través de la Consejería de Cultura, estará también presente en

Arco dentro del ciclo «Los museos de arte contemporáneo hoy», que se incluye dentro del Foro de Expertos que reunirá en Madrid a más de 200 coleccionistas, directores, gestores y conservadores de los principales museos del mundo.

El Principado participa en dos mesas redondas en las que se reflexionará sobre la dificultad de encontrar un punto de equilibrio entre el nuevo arte y el mundo de difundirlo.

Evolution y renovación es su filosofía que preside la obra pictórica de Kely, una artista que ha conseguido en los últimos años conciliar el interés de galerías nacionales e internacionales. Muestra de ese reconocimiento es su doble presencia en la feria. Kely formará parte del equipo de artistas de la galería Vértice, pero será además firma de honor de la galería Thessa Herold de París, con la que viene colaborando desde hace algunos años.

En esta ocasión la casa francesa ha decidido apostar fuerte por la artista asturiana, a la que dedica un lugar destacado en su stand. Kely compartirá espacio con la obra del fallecido Manuel Rivera, quien fuera miembro del grupo «El Paso» y conocido por sus características superposiciones de telas metálicas, que llamaba telas de araña. Thessa Herold ha apreciado cierta similitud en la forma de trabajo de este gran artista y la de Kely, y ha decidido mostrarlo en un espacio que, bajo el título de «Confrontaciones», ofrecerá conjuntamente obras de Rivera junto a las últimas creaciones con mallas y sedas de Kely.

Confrontaciones

Vértice estará en Arco por undécima vez consecutiva, y lo hará con diez artistas de sólida trayectoria: Melquades Álvarez, Agustín Bayón, Soledad Cordero, Efraim G. Benavides, Herminio, Kely, Lisardo, Matarranz, Antonio Saura e Isidro Tascón. La mayoría ha estado ya presente en anteriores convocatorias, otros llegan a la feria por primera vez, lo que es una apuesta de la galería por introducir nuevos valores en un mercado que va a más y que se presenta especialmente optimista en esta edición.

Así lo entiende la directora, Rosina Gómez Baeza, que considerará el actual un momento especialmente bueno para el sector del arte. «En estos momentos la inversión se reestabiliza de año en año en siete puntos». Durante la presentación de la feria, señaló que «España es el país que más centros ha abierto en los últimos diez años y la feria también ha crecido a tenor de ese clima saludable». Según sus palabras, el crecimiento del mercado español duplica el de Estados Unidos.