



CLAVES DE ARCO'04. La XXII edición de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo cuenta con la participación de 277 Galerías de Vanguardias Históricas, Arte Moderno, Contemporáneo, Emergente y Experimental (pintura, escultura, instalación, fotografía, vídeo y nuevos soportes tecnológicos, obra gráfica, dibujo y múltiples), de las que 93 son españolas y 184 extranjeras. El país invitado este año es Grecia, presente con 15 galerías. La tarifa completa de visita es de 19 euros (jueves 12, tarde) y 23 euros (del viernes 13 al lunes 16), aunque es posible acceder a precios especiales para estudiantes y una tarifa única con el catálogo oficial (50 euros). Horario: de 14 a 21 horas (jueves) y de 12 a 21 el resto de los días. Pabellones 7 y 9 del Parque Ferial Juan Carlos I. Tlf. 917 225 017. www.arcoSpain.org. En la imagen, Rosina Gómez Baeza, directora de Arco, con las comisarias de Grecia.

SECCIONES. El programa de Arco'04 se articula en torno a una Sección General, en la que participan las 197 galerías seleccionadas por el Comité Organizador, y tres Secciones Comisariadas: «Grecia en Arco'04», con una selección de 15 galerías de los principales centros artísticos, Atenas y Tesalónica; la sección «Project Rooms», que bajo el título «Multi-Pass» acoge 26 proyectos de otros tantos artistas creados especialmente para la feria; y, por último, «Futuribles», la mirada más vanguardista y experimental del panorama artístico internacional a través de una selección de 53 galerías de 21 países y seis secciones que hacen referencias a las distintas partes del globo: «Las Américas», «Asian Party, Global Game (IV)», «Nordic Countries», «Complex Projects II», «Crossroads» y «Fragments d'Afrique». A la derecha, una imagen de las azafatas oficiales de la feria, cuyo traje, diseñado por David Delfin, se inspira en Beuys.



EN PARALELO. Arco ofrece una serie de contenidos paralelos a las actividades de la feria. Así, el Foro Internacional de Expertos en Arte Contemporáneo reúne múltiples programas desarrollados por artistas, críticos, coleccionistas, galeristas y directores de museos sobre la actualidad artística: nuevas tendencias del mercado, coleccionismo, crítica, arte global o nuevas tecnologías. Y siguen presentes los programas «Major Collectors at Arco», para atender a los coleccionistas importantes invitados a la feria; «Recomdos Fotográficos», donde una serie de fotógrafos ofrecen su visión de Arco, y este año, además, se celebra la primera edición de «Madrid Abierto», una iniciativa dedicada a Arte Público, con la que la feria se extenderá a las calles de la ciudad, dando continuidad a la sección de «Open Spaces» presentada por Arco en los años 2000 y 2001. En la imagen, uno de los «chill-out» instalados a lo largo de la feria.