



El Palacio de Linares es un *Palacio Encantado*, según Diana Larrea.

Un paseo con mucho arte

“Madrid Abierto” saca a la calle nueve propuestas artísticas de última generación

Madrid Abierto es una iniciativa cuyo principal objetivo es sacar el arte a la calle. ¿Cómo?: pues a través de intervenciones en edificios y mobiliario urbano, instalaciones y propuestas interactivas al aire libre.

Todo el que se dé una vuelta por el centro de Madrid, concretamente por el eje de la Castellana, puede contemplar los 9 proyectos que se han seleccionado. La idea es aproximar el arte al espectador sacándolo de su contexto tradicional -museos y galerías-, e integrar las creaciones en el marco de la cotidianeidad, distorsionando o transformando rincones conocidos por todos por medio de obras de arte (conceptuales unas, plásticas otras).

La ruta puede comenzarse, por ejemplo, en la Plaza de Castilla. Allí está la obra del grupo franco-británico Sans Daçon, que ha recubierto de espejos acrílicos el depósito del Canal de Isabel II. Siguiendo por la Castellana hacia el sur, en la calle Eduardo Dato, está *Silent*. Es una instalación, ideada por Elena Bajo y Warren Neidich, que consiste en una pantalla que aísla del ruido. En la Plaza de Colón y sus alrededores hay tres obras: un monumento ideado por el equipo 451; una instalación

de tanques industriales firmada por el colectivo suizo *etoy*; y *House Madrid*, de Wolfgang Weileder, que muestra un momento del proceso de construcción de una casa. Más adelante, a lo largo del Paseo de Recoletos, cuelgan las banderolas del donostiarra Mainer López. También en Recoletos está el núcleo de la obra del colectivo *El Perro*. A través de www.madridabierto.com/vdm se puede participar en su propuesta interactiva: la demolición virtual de edificios. El Palacio de Linares es, para Diana Larrea, un *Palacio Encantado* cuya fachada aparece cubierta de pájaros. En el Círculo de Bellas Artes está *Emancipator Bubble*, una burbuja hinchable creada por el grupo Bubble Business S.A. En la confluencia de Alcalá y Gran Vía, Fernando Sánchez Castillo ha “descuartizado” una estatua de Felipe IV como la de la Plaza de Oriente; se titula *Perspectiva ciudadana*.

Madrid Abierto estará en la calle hasta el día 22. Su celebración se solapa con la de ARCO, y en cierto modo la complementa, al proponer puntos de vista novedosos y chocantes que trascienden los límites físicos de ARCO

C. L.

para no perderse...

Madrid Abierto. Hasta el D22. Más información en www.madridabierto.com. Emplazamiento de los proyectos artísticos:

- **Depósito elevado del Canal de Isabel II.** Mateo Inurria, 2. (Plaza de Castilla). Obra del grupo Sans Daçon.
- **Silent.** Paseo de la Castellana -entre Eduardo Dato y Marqués de Riscal- (Rubén Darío). Obra concebida por Elena Bajo y Warren Neidich.
- **Equipo 451.** Plaza de Colón (Colón). Monumento al descubierto creado por el equipo 451.
- **etoy.** Jardines del Descubrimiento (Colón). Obra del colectivo suizo *etoy*.
- **House-Madrid.** Paseo de Recoletos -semiesquina Plaza de Colón- (Colón). Obra de Wolfgang Weileder.
- **Mainer López.** Paseo de Recoletos (Colón / Cibeles). Intervención urbana de Mainer López.
- **El Perro.** Paseo de Recoletos (Banco de España). Demolición virtual de edificios.
- **El Palacio Encantado.** Palacio de Linares. Paseo de Recoletos, 2 (Banco de España). Instalación de Diana Larrea.
- **Emancipator Bubble.** Círculo de Bellas Artes. Marqués de Casa Riera, 2. (Banco de España). Propuesta de Bubble Business, S.A.
- **Perspectiva ciudadana.** Alcalá/Gran Vía (Sevilla). Escultura de Fernando Sánchez Castillo.



House-Madrid, de W. Weileder.

ruta urbana
madrid abierto