

XXIII Feria Internacional de Arte Contemporáneo

Soplan nuevos vientos para la creación en Arco

ZRS/M.E.

NI la actriz Jacqueline Bisset, que ayer visitó la feria, ha querido perderse el acontecimiento artístico del año. Arco afronta, hasta el lunes 16, su edición más internacional. Este año participan, en la segunda feria de arte contemporáneo más importante del mundo (después de la de Basilea, en Suiza), casi 300 galerías de 32 países.

Uno de sus pabellones (el 7) está dedicado al arte moderno y las vanguardias del siglo xx, y al país invitado (Grecia). Las nuevas tendencias se han reunido en el pabellón 9. Para los compradores, éstos son algunos de los precios del gran supermercado del arte.

De 150 a 600 euros. Lo más barato es el dibujo *Martyrdom of faith*, del napolitano Zak Manzi (galería Umberto di Marino, 150 €). También son asequibles las *polaroids* del nipón Nobuyoshi Araki (Taka Ishii, 240 €). Por 300 € se vende una litografía de Eduardo Arroyo (Walter Rischhoff). La chilena Mónica Bengoa marca el paso a los 600 € con *Small resistance exercises* (Latincollecto).

De 600 a 1.000. La galería Caja Negra pone el listón de 1.000 € con *Follas de sempre*, de Antón Llamazares. El mismo precio alcanza *Velvet Revolution*, del chipriota N. Charalambidis (Ness Morfes Gallery). Por debajo: un autorretrato del alemán Thomas Schütte (Produzentengalerie, 800 €), obras de Christine Streuli (Mark Müller, 700 €)...

De 50.000 a 100.000.

Una escultura de bronce del Equipo 57 puede adquirirse en la galería Rafael Ortiz por 50.000 €.

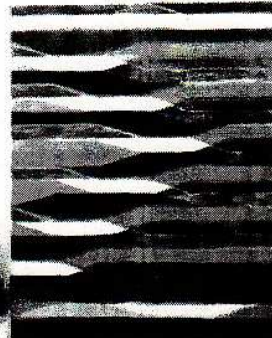
Los cuadros de uno de los protagonistas indiscutibles de Arco, André Masson (la sala parisina Jeanne Bucher dedica todo su espacio al francés), cuestan 85.000 (*Migration*) y 100.000 € (*Le buste*).

A partir de 100.000.

Los maestros del xx cotizan alto. Es el caso de Max Ernst, cuyo *L'homme* alcanza los 550.000 € (Die Galerie). El récord lo ostenta Joan Miró, con una pintura de 3.500.000 € (en Gmurzynska) y una impresionante escultura de bronce por 650.000 € (Le-long). Por *Rythme*, de R. Delaunay, podrían pagar hasta 1.200.000 €.

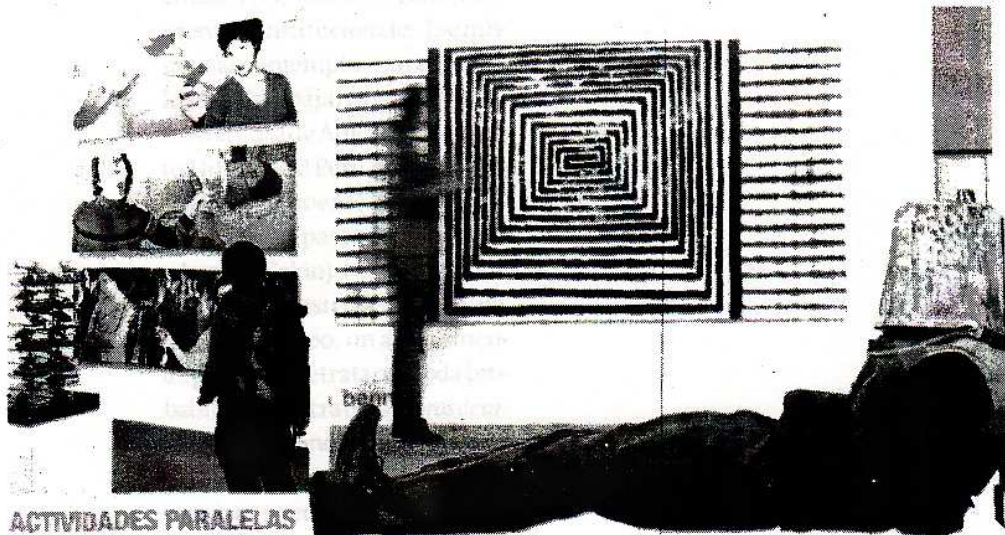
Algunos de estos precios quitan el hipo a cualquiera. Lo bueno de Arco es que no es obligatorio comprar, basta con pagar la entrada para disfrutar del arte contemporáneo sin complejos.

Arco: Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Madrid. Tema (Campo de las Naciones). Abierto hasta el día 16, de 12.00 a 21.00 h. Precio por día: 23 euros. Estudiantes: 16 euros.



Lo más curioso de la feria

- **'Futuribles'.** Los stands de este proyecto agrupan las propuestas más vanguardistas de todo el mundo. Un lenguaje global y rompedor.
- **Desde Grecia.** Un repaso a las décadas de 1970, 80 y 90 con originales propuestas de 15 galerías de este país invitado.
- **Nuevas tecnologías.** La feria está plagada de ordenadores y DVD. Siguen en boga las instalaciones (quitan sitio a la escultura convencional) y las video proyecciones, aunque la protagonista es la pintura.
- **Mascotas robóticas.** Fundación Telefónica exhibe una colección de animales de compañía que son robots (perros, gatos e híbridos).
- **Arte africano.** Por primera vez, dos galerías de Mali y Senegal.
- **... y americano.** Canadá y Estados Unidos tienen una alta participación. También Latinoamérica, cuyas propuestas interesan cada vez más en el mercado, ya no sólo a sus coleccionistas más fieles.
- **Para relajarse.** Arquitectura efímera en artísticos *chill out* de diseño, donde se puede descansar y tomar algo, en los pasillos de la feria.



ACTIVIDADES PARALELAS

● **Arte hasta las docs.** Las galerías de la zona de Atocha permanecerán hoy abiertas hasta la medianoche, con actividades especiales. Por ejemplo, Doméstico 03 (Magdalena, 6) presentará la revista de Juan Ugalde, y Espacio Mínimo (Doctor Fourquet, 17) inaugurará una muestra de Bene Bergado.

● **Flecha.** Hasta el 23 de febrero se puede visitar la Feria de Liberación de Espacios Comerciales Hacia el Arte, que muestra y pone a la venta pintura, escultura, joyería o fotogra-

fía de cincuenta artistas —como Ouka Leele o Monir— en el C.C. Arturo Soria Plaza (Arturo Soria, 126-128; de 10.00 a 21.00 h). Gratis.

● **Madrid Abierto.** De paseo por la plaza Colón, la plaza de la Independencia, la confluencia de las calles Alcalá y Gran Vía y el depósito elevado de la plaza Castilla, uno se puede topar con el arte de El Perro, Mainer López, Diana Larrea y Sans Façon, entre otros.

● **Arte griego.** El arte griego llega a La Casa Encendida (tel.: 915 063 675), con obra de

Ana Mathiou y Gregory Markopoulos; al Reina Sofía (tel.: 914 675 062), con la muestra de María Papadimitriou; a La Caixa (tel.: 914 260 202), con la de Nikos Navridis; y a la Consejería de Cultura y Deportes (tel.: 917 208 224) y el Canal de Isabel II (tel.: 915 451 000), con fotografía contemporánea.

● **Fiestas.** La electrónica de Iazzanova DJ precederá hoy (12 euros) a la fiesta que se celebra mañana (15 euros) con artistas de Arco. En la Sala Quick (Galileo, 7. 23.30 h).