

## GRECIA, PROTAGONISTA

Este año 2004 se ha contado con la presencia de este país en la categoría de invitado en Arco'04, que participó presentando 15 galerías con las obras más actuales y vanguardistas

Como ya va siendo habitual, la Feria Arco invita cada edición a un país determinado que presenta las obras más representativas del arte contemporáneo nacional.

Este año 2004 se ha contado con la presencia de Grecia en esta categoría, que presentó 15 galerías, que dan contenido al programa Grecia en Arco'04, comisariado por Katerina Gregos y Sania Piza.

Además de este programa, el arte helénico ha contado como medio de difusión de sus creaciones más actuales con un ciclo de conferencias y mesas de debate específicas, con Grecia y su panorama artístico actual como elemento principal, de la mano de artistas, comisarios, críticos de arte, coleccionistas, directores y conservadores de museos.

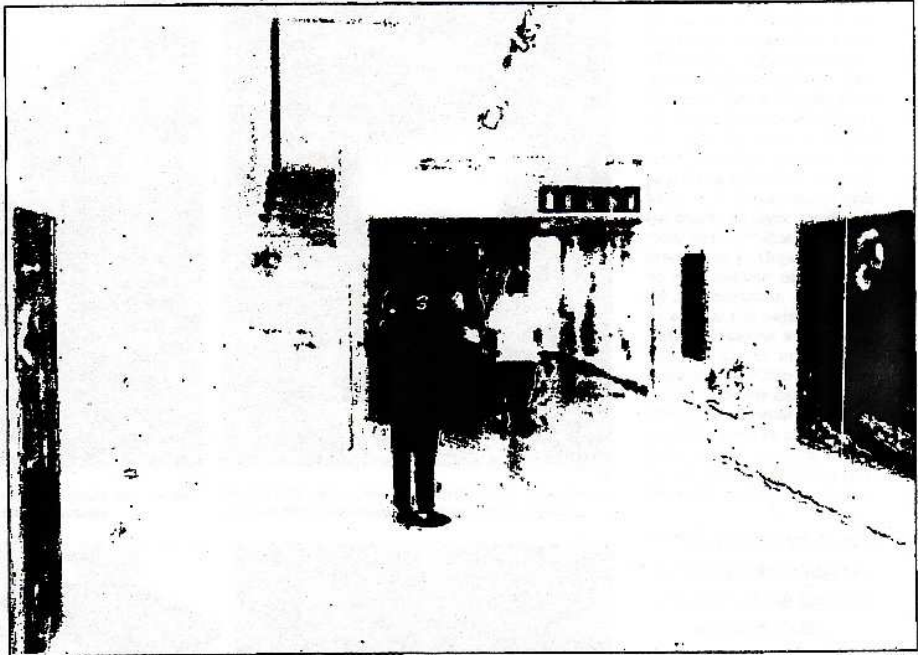
Junto a la presencia de Grecia en el Arco'04 destacan otros actos que han sido incorporados en esta edición como novedades importantes.

### MUCHAS NOVEDADES

Dentro de los programas de comisariado se ha incluido unos apartados que hacen incapié tanto en el Arte Africano (*Une Afrique Multiple*) como en el Arte Asiático (*Asian Party, Global Game*) y el Nórdico (*Paises Nórdicos*), pero sin olvidar un interesante encuentro que se estrena este 2004: el I Congreso Internacional de Estudios Visuales. Las calles de la ciudad también han sido el escenario del programa de Arte Público Madrid Abierto, que se ha desarrollado coincidiendo con las fechas de la Feria Arco'04.

Este programa ha contado con las obras helénicas más representativas

Estos días se ha contado con conferencias y debates específicos



El país helénico presentó las obras de una selección de galerías nacionales