



EXPOSICIONES

Madrid artístico

Coincidiendo con Arco, que se inaugura el próximo jueves, Madrid se convierte en un destino imprescindible para los aficionados al arte.

Escribe **Victoria Erasquin**

La Feria de Arte Contemporáneo, Arco, convertida ya en referencia mundial, es una cita que no se pierden los miles de aficionados al arte. Coincidiendo con ella, museos, fundaciones, centros de arte y galerías presentan en estas fechas sus exposiciones más importantes. Además, este fin de semana estará ya inaugurado Madrid Abierto 2005. Una ocasión de ver Madrid diferente por unos días.

Museos

- El Museo Thyssen-Bornemisza, en colaboración con Caja Madrid, presenta en sus dos sedes una de las mejores exposiciones del año, *Brücke, el nacimiento del expresionismo alemán*. Uno de los movimientos más interesantes del arte del siglo XX, además de una exposición preciosa.
- El Museo del Prado interrumpe el día 6 su exposición estrella, *El retrato español*. Una pena porque seguramente a muchos de nuestros visitantes extranjeros les hubiera encantado verla. Pero llegamos a tiempo de ver *Un siglo de dibujos italianos en el Prado. De Miguel Ángel a Carracci*. Hasta el 13 de febrero.
- El Museo Reina Sofía acaba de inaugurar la interesante *Fermín Aguayo. Antología sobre un histórico de nuestras vanguardias*.

Fundaciones

- La Fundación Juan March celebra su 50 aniversario con una exposición en la que reúne algunos de los artistas más influyentes del momento.



'Late news', de Chema Cobo (2004). Este óleo sobre lienzo se puede ver en la galería Antonio Machón.

- Instructiva y sorprendente.
- La Fundación Mapfre presenta una de sus excelentes antológicas sobre maestros del siglo XIX, en esta ocasión es la de Ignacio Pinazo, el excelente pintor valenciano, discípulo de Fortuny. Preciosa.
- La Fundación Caixa, en su sede de Serrano, prepara la exposición Bill Viola, uno de los maestros del videoarte. Curiosa e interesante.

Galerías

- Elvira González presenta una espléndida selección de cajas de Donald Judd.
- Metta. Rafael Canogar sigue demostrando que es todo un maestro.
- Leandro Navarro reúne obra del siempre magnífico Pancho Cossío.
- Antonio Machón presenta la última obra de uno de los maestros de la movida, Chema Cobo, el que mejor ha sabido superar su tiempo y po-

nerse al día.

- Nieves Fernández presenta a Jordi Alcaraz, un artista joven que es ya una sólida realidad.
- Trama. Aziz+Cucher, arte por ordenador. Una nueva forma de crear paisajes. Muy interesante y muy atractiva.
- May Moré. Luis Fega sigue siendo uno de los expresionistas abstractos con más fuerza que tenemos.
- Moriarty. Manuel Saiz es uno de los pocos escultores-instaladores que sabe combinar técnica y poesía.
- Lolita Art. Concha Pérez demuestra que hay caminos aún no explorados para la figuración.
- Pepe Cobo abre galería en Madrid, en Fortuny 37. Para la inauguración ha elegido la colectiva *Feminae*, con obra de John Baldessari, Juan Muñoz, Francis Picabia, Sigmar Polke, Julião Sarmento y Andy Warhol.

MADRID ABIERTO

Se trata de diversas instalaciones que una serie de artistas han creado para la ciudad, una buena idea que puede dar juego si se hace bien.

- En la fachada del Círculo de Bellas Artes está instalada la obra de Fernando Botero titulada *Familias Encantadas*.
- Frente al Museo del Prado estará la intervención *Sin Título* de Oscar Oberea.
- En la fachada de la Casa de América, el *Arador Nomada*, de José Dávila.
- *Zona Volada*, de Henry Eric Hernández, esta instalación situada junto al Museo de Ferrocarriles, González.
- El Proyecto *Espacio Móvil* de La Compañía de Caracas, Angela Bonadies y Rodrigo Navarro, intervendrá varias fachadas de edificios.
- En la fachada del Pº de Castellana, Eduardo Pato, tiene como contenedor la



Museo Peatonal, de María Jesús y Nicolás Dumit, se puede ver entre el Paseo de Recoletos y la Plaza de Colón.

Instalación *Sin Título* del Colectivo Tercerunquinto, de Julio Castro, Rolando Flores y Gabriel Cázares.

- Desde el Pº de Recoletos a la Plaza de Colón, se sitúa la obra *Museo Peatonal* de María Jesús y Nicolás Dumit.