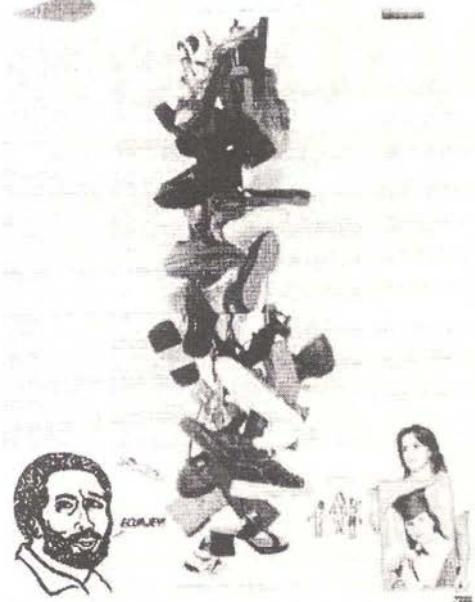
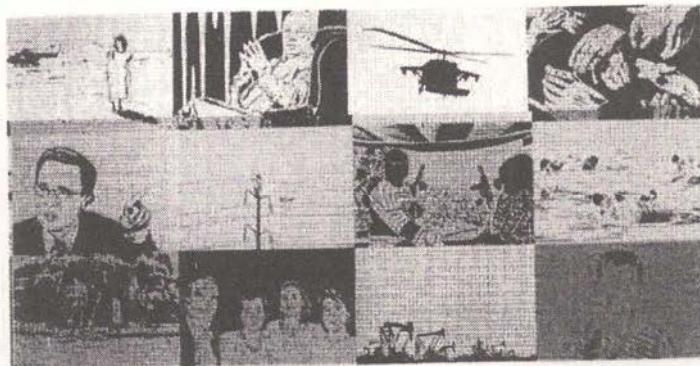
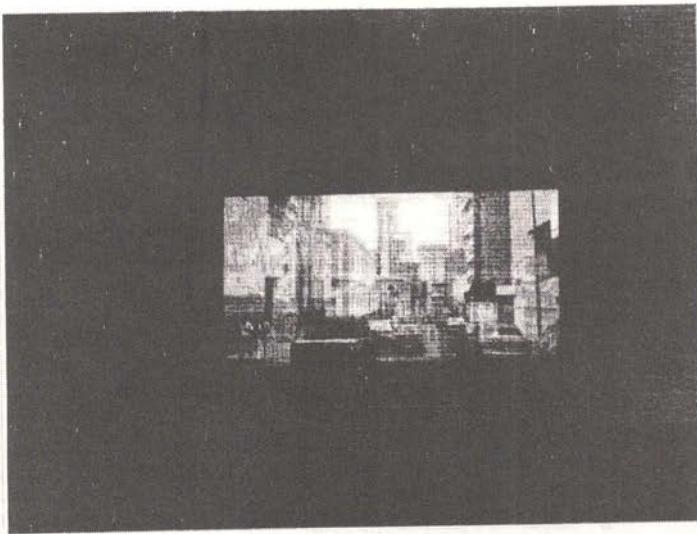




HANGUERANDO



Orte
066



**Soy
MadRid
.com**

LOS ARTISTAS GRENNAN Y SPERANDIO DESEAN
CONOCER HISTORIAS SOBRE LA VIDA EN MADRID.
¡CUENTA TU HISTORIA! PUEDES CONVERTIRTE EN
UN PERSONAJE DE CÓMIC EN SU NUEVO TRABAJO!
PARA MÁS INFORMACIÓN VISITA SOYMADRID.COM



Madrid Abierto 05

Por segundo año consecutivo y coincidiendo con ARCO, el arte sale a las calles de Madrid, o sea que de nuevo... otra edición de Madrid Abierto. TEXTO: JSC

Si en la pasada convocatoria la acogida ya fue importante, en esta segunda edición la organización de Madrid Abierto ha contado con más de 400 proyectos de Arte Público. El objetivo de este certamen, según palabras de su comisario Ramón Parramon, es "activar prácticas creativas en un territorio concreto, poniendo en relación especificidades propias del lugar y el momento en que se lleven a cabo". Y dicho y hecho, todos los proyectos seleccionados para este año cumplen este requisito. Durante este mes podremos ver los siguientes proyectos por las calles de Madrid: "Espacio móvil", fotografías a color colocadas en las marquesinas y los autobuses que hacen el recorrido del Paseo de la Castellana - Paseo del Prado, de la Compañía de Caracas; "El museo peatonal" institución itinerante creada a partir de las donaciones de los habitantes del barrio donde se establezca; así por determinar, un proyecto de María Alós + Nicolas Dumit Estévez; "Soy Madrid" un proyecto creado a partir de las historias de la

ciudad contada por los madrileños y que se materializarán en tiras de cómic que podrás encontrar en la web www.soymadrid.com, en el diario El Mundo o impresos en los Muppis y Oppis del Paseo de la Castellana y calles adyacentes, de Simon Grennan y Christopher Sperandio. Más proyectos. "Taxi Madrid", diez taxis muy especiales que te transportan a los recuerdos de algún ex-madrileño, de Anne Lorenz - Rebekka Reich, los encontrarás en continuo movimiento por toda la ciudad; "Valla de seguridad" que reproduce las que componen el muro que está dividiendo Israel de Palestina, de Gonzalo Saénz De Orellana, su ubicación: el Boulevard impares del Paseo Recoletos, un proyecto que para el sábado 5 de febrero, contará con una serie de performances; "Zona vigilada" situado en el Museo de Esculturas al Aire Libre donde se presentará un film de Henry Eric; "Mirador Nómada" un andamio que te permitirá observar Madrid desde un ángulo hasta hoy imposible, desde la fachada de Casa América, de José Dávila; "Concreto y mental" tomará como punto de partida esos objetos urbanos tan comunes en las ciudades y que pasan desapercibidos, como son las cajas que pertenecen a una compañía de teléfonos para multiplicarlas y disponerlas en la zona pe-

atonal, las encontrarás en el Paseo de la Castellana, entre Eduardo Dato y la Glorieta de Emilio Castelar, del Colectivo Tercerquinteto. Óscar Lloveras presentará "Sin título" convirtiendo la naturaleza en soporte y escenario de su intervención, su proyecto lo encontrarás enfrente del Museo del Prado; "El Río. Las cosas que pasan" de Raimond Chaves nos propone un trabajo de edición que parte del reciclaje de imágenes: unos posters anunciantes acontecimientos latinos de poca repercusión en Europa, convirtiéndose en una especie de periódico de lo que a priori no es noticia, su presencia lo encontrarás en la Tv de Canal Madrid y en los Muppis y Oppis del Paseo de la Castellana y calles adyacentes; y finalmente "Familias encontradas (1 de enero 1971 al 17 de marzo)" de Fernando Baena, 100 negativos en b/n en una caja, algunas son las típicas realizadas para el carnet oficial de familia numerosa, cinco de estas imágenes serán colgadas en la fachada del Círculo de Bellas Artes, acompañadas de rótulos electrónicos.

Madrid Abierto, arte público inundando algunos espacios urbanos de Madrid, así que si te da pereza ir de museos, ¡sal a la calle!

Madrid Abierto del 3 al 27 de febrero
e info: www.madridabierto.com

The Passerby Museum



De izquierda a derecha y de arriba a abajo imágenes de los proyectos de: Raimond Chaves, José Dávila, Compañía de Caracas, Fernando Baena, Raimond Chaves, Simon Grennan + Christopher Sperandio, María Alós + Nicolas Dumit Estévez



BARCELONA: OBRA RECENTE. ANTONI TÀPIES. Hasta el 18 de febrero. Galeria Toni Tàpies. Consell de Cent 282. <www.tonitapies.com>

GONZALO BENARD. Hasta el 10 de febrero. Galeria Oh-Art. Enrique Granados 9. 934510621.

STORYLINES. ROBERT FRANK. Del 9 de febrero al 8 de mayo. MACBA. Plaça dels Àngels 1. <www.macba.es>

ZILLA LEUTENEGGER. Hasta el 13 de febrero. Fundación La Caixa. Montcada 14. <www.fundacio.lacaixa.es/salamontcada>

PARÍS Y LOS SURREALISTAS. Del 17 de febrero al 22 de marzo. CCCB. Montalegre 5. <www.cccb.org>

RITUALS. MAURO CORDA Y THIERRY BISCH. Hasta el 5 de marzo. Galeria DART BCN. Ample 5. 93 308 97 00.

GLORIA COT. Hasta el 26 de febrero. La Galeria. Consell de Cent 279. <www.lagaleria-art.com>

THE LIGHT BEHIND MY DARK. SHAR CUNNINGHAM. Fotografías, pintura y camisetas. Del 19 de febrero entre las 20:00h y las 24:00h. Passatge Primera 15. entlo. <sharcunningham_72@hotmail.com>

MADRID: INSTANTES CONGELADOS. PALOMA NAVARES. Del 11 de febrero al 12 de marzo. Galería Más Estrella. Santo Tomé 6. 91 319 55 47.

GENERACION 2005. Hasta el 6 de marzo. La Casa Encendida. Ronda de Valencia 2. <www.lacasaencendida.com>

EN EL CAMINO. ABRAHAM COLAS. Del 7 al 21 de febrero. Instalación en el andén Metro Latina. JOSÉ DÁVILA. Del 7 de febrero al 7 de marzo. Galería Travesía Cuatro. Travesía de San Mateo 4. 91 310 00 98.

ÓPERA, TEATRO Y AMIGOS. JAUME PLENSA. Del 3 de febrero al 25 de abril. Museo Colecciones ICO. Zorrilla 3. 91 420 42 42.

ÁNGELES AGRELA. Hasta el 26 de febrero. Galería Magda Bellotti. Fúcar 22. <www.magdabellotti.com>

FLECHA. Del 8 al 28 de febrero. CC Arturo Soria Plaza. Arturo Soria 126-128. 91 759 97 18.

ESENCIA DEL CARIBE. ESENCIA DE SANTO DOMINGO. Del 4 al 10 de febrero. Versatile. San Marcos 23. 91 701 09 36.

OH BANGKOK! Hasta el 9 de marzo. PicassoMio Galleria. Lagasca 11. 91 781 07 89.

MÁLAGA: BRAIN BOX DREAM BOX. PAUL McCARTHY. Hasta el 20 de febrero. CAC. Alemán 8/b. <www.caem.málaga.org>

VALENCIA: ANTONIO GONZÁLEZ. Hasta el 15 de febrero. Galería Luis Adelantado. Bonaire 6. <www.galerialuisadelantado.com>



Madrid Abierto 05: The invasion of contemporary art

This is the second year that, to coincide with ARCO, art takes to the streets of Madrid in a new edition of Madrid Abierto. Last edition the important thing was to welcome the initiative, this year for the second edition of Madrid Abierto its organisers have gathered 400 projects of Public Art. The objective of this contest — according to the words of its curator Ramón Parramón — is to "activate creative exercises in a particular field, creating a relationship between features of place and time". And no sooner said than done: all the projects selected for this year fulfil this requirement. During this month we'll be able to see the following projects across Madrid: "Espacio móvil" — colour photos in shelters

and bus stops by Compañía de Cúacas; "El museo peatonal" — travelling institution created from donations of the inhabitants of the neighbourhood where it's set, by María Alós + Nicolás Díaz Estévez; "Sev Madrid" — created from stories of the city told by the locals and produced in comic strips, by Simon Greenman and Christopher Sperandio. More projects: "Taxi Madrid" — very special taxis that take you to the memories of an ex-madrileno, by Anne Lorenz + Rebekka Reich; "Valla de seguridad" — reproducing the fence that separates Israel and Palestine, by Gonzalo Sáenz De Santamaría; "Zona vigilada" — located in the open air sculpture museum, where a film by Henry Eric will be presented; "Mitador Nómada" — scaffolding that will let you see Madrid from a point of view impossible until today, by José Dávila; "Conexión de dos jardineras" — piece that reflects critical

thoughts around the idea of order in urban design, by Colectivo Terceranquillo; scar Hoveras will use Nature as the means and scene of his intervention; "Hangeando y colgando" by Raúl Chaves is a serial work that recycles images, on one hand some posters showing Latin events with little impact in Europe and on the other hand a photographic story made of photos he took in Latin America, this time flag-sized; and finally "Familias encontradas (1st of January 1971 to 17th March)" by Fernando Baena — 100 black and white negatives in a box, some of which are the typical ones taken for the official large family card; five of these images will be hanging in advertising posters at the Círculo de Bellas Artes with electronic signs. Madrid Abierto, public art in the urban spaces of Madrid. So if you feel too lazy to go to museums, get on the streets!