

MADRID ABIERTO 2005

Convocatoria Internacional de Proyectos de Arte Público para Madrid

Después de la amplia acogida de su anterior edición, el programa de arte público MADRID ABIERTO ha convocado la presentación de proyectos para el 2005. El programa recogerá una serie de intervenciones de carácter efímero o temporal, de las que seis serán por invitación y un mínimo de seis proyectos serán seleccionados por parte de un jurado a partir de esta convocatoria internacional abierta.

MADRID ABIERTO 2005 se desarrollará en febrero del próximo año, coincidiendo con ARCO, dentro del eje del Paseo de la Castellana y el Paseo del Prado, con una intervención específica a concurso en el edificio del Círculo de Bellas Artes y dos por invitación en la fachada de la Casa de América y en el Depósito Elevado de la Fundación Canal situado en la Plaza de Castilla.

MADRID ABIERTO 2005 no pretende definir ni clasificar lo que debe considerarse como Arte Público, sino que intenta presentar un panorama que abarque una diversidad de opciones. Siguiendo este objetivo, la pasada edición pudimos ver los proyectos de Mainer López, Diana Larrea, Fernando Sánchez Castillo, El Perro, etoy, Elena Bajo/Warren Neidich, Emancipator Bubble Business, Wolfgang Weileder y Sans Façon, más el programa de diseño y aplicaciones de su identidad gráfica realizado por el equipo 451.

MADRID ABIERTO 2005 finaliza el plazo de presentación de proyectos el próximo día 15 de julio de 2004 para la participación en esta convocatoria internacional, en la que artistas de cualquier nacionalidad y sin límite de edad podrán presentar proyectos tanto de forma individual como colectiva. Un jurado designado por las entidades promotoras realizará la selección de un mínimo de seis proyectos de intervenciones artísticas en la ciudad, que se integrarán en MADRID ABIERTO junto con los proyectos invitados, entre los que se integrarán dos de artistas mexicanos.

Las bases pueden consultarse escribiendo al correo: ABIERTO@MADRIDABIERTO.COM

MADRID ABIERTO 2005 cuenta con el patrocinio de la Fundación Altadis, la Fundación Canal, la Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid y la Concejalía de las Artes del Ayuntamiento de Madrid, así como con la colaboración de ARCO, el Círculo de Bellas Artes, la Casa de América y el programa Metrópolis de RTVE.