

La familia Valdés, en concierto

Madrid, Madrid, Madrid

El Festival de Jazz de Madrid reúne a Bebo, Chucho y Mayra en un espectáculo único



Enviar



Imprimir noticia



Volver

«Nada mejor en la vida que una familia unida», dice un antiguo refrán. Si se trata de un clan de artistas, como son los Valdés, no hay mejor espectáculo que verlos encima de un escenario.



El Festival de Jazz de Madrid ha logrado reunir por primera vez en concierto al legendario pianista cubano **Bebo Valdés**

con sus hijos **Chucho** y **Mayra**. La cita será esta noche, a las 21.00 horas, en el Auditorio del Centro Cultural de la Villa.

«Es un momento histórico para mí. No puedo pedirle más a Dios. Ellos son mi sangre», expresó emocionado Bebo, ayer durante la presentación de este encuentro, que no se pudo realizar antes porque los tres artistas viven en países distintos y están en discográficas diferentes.

Con el orgullo paterno a flor de piel, esta leyenda viva del jazz aprovechó el acto para elogiar las virtudes de sus dos retoños, Chucho, a quien calificó como «el mejor pianista de Cuba»; y Mayra, su «ruiseñor».

«Bebo me ha enseñado todo lo que sé de música popular, y sin un padre como él, con sus trucos y sus enseñanzas, yo no habría sido pianista», correspondió Chucho, al tiempo que recordó uno de los sabios consejos paternos: «Si vas a estudiar música, tomáelo en serio y no me dejes en mal lugar».

Además de adelantar que en el concierto habrá jazz, música cubana y muchas sorpresas, el veterano pianista de 84 años aprovechó la ocasión para instar a todos los intérpretes a que hicieran de la música su patria, y que no se olvidaran de dónde proceden.

En el marco de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo, continúa con su propósito de convertir a la capital en una enorme galería. Ya se conocen las once intervenciones artísticas de carácter temporal y efímero que formarán parte de **Madrid Abierto 2005**. Un jurado formado por **Ramón Parramón**, comisario de esta iniciativa, **Rosina Gómez Baeza**, directora de la feria, y **Bartolomeo Pietromanchi**, secretario general de la Fundación Olivetti, ha seleccionado a

los once finalistas, de entre las 439 que se han recibido. «El objetivo del programa es activar prácticas creativas en un territorio concreto, poniendo en relación especificidades propias del lugar y el momento en que se llevan a cabo», señaló Parramón, ayer durante la presentación de los trabajos seleccionados, que se desarrollarán dentro del eje de la Castellana y el paseo del Prado. Autobuses pintados, taxis con grabaciones, un museo peatonal o la construcción de una valla de seguridad, con la que se denuncia el muro que está construyendo para dividir Israel y Palestina, son algunas de las ideas de *Madrid Abierto 2005*, que tendrá una parada importante en la Casa de América, en cuya fachada intervendrá el mexicano *José Dávila*.

Según explicó el presidente del Ateneo, *José Luis Abellán*, esta celebración del cumpleaños de Pablo Picasso, que fue promovida por *Enrique García Herráez* hace varios años, se ha convertido en un acto tradicional en la institución madrileña.

comentó en su intervención que conoció al gran artista malagueño en 1951 durante un homenaje al poeta *Paul Elouard*. Después mantuvieron contacto en varias ocasiones.