

25 de octubre de 2004, 15h29

El concurso 'Madrid Abierto' recibió en su tercera convocatoria 439 proyectos, de los que se han seleccionado 8

MADRID, 25 (EUROPA PRESS)

La tercera edición del concurso 'Madrid abierto' recibió 439 proyectos de los que han sido seleccionados ocho y 31 corresponden a intervenciones en el Círculo de Bellas Artes, pero el seleccionado para éste probablemente no se lleve a cabo, debido a dificultades en su realización, según anunciaron esta mañana los convocantes.

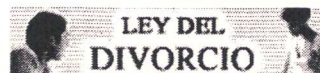
El concurso, que pretende ser una extensión a la ciudad de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo (ARCO) fue convocado por la

Publicidad



Fundación Altadis, la Consejería de las Artes del Ayuntamiento de Madrid y la Consejería de Cultura del Gobierno autónomo.

Temas de actualidad



▷ [Todos los temas](#)

Novedades Yahoo!

Recibe gratis por email todas las novedades de Yahoo!:

Tu dirección de correo

[Política de privacidad](#)
[Más boletines en Yahoo!](#)

'Madrid abierto' es un proyecto que se enmarca dentro de lo que genéricamente se llama Arte Público, cuyo objetivo, en palabras de su comisario Ramón Parramón "es activar prácticas creativas en un territorio concreto,

poniendo en relación especificidades propias del lugar y el momento en que se llevan a cabo.

Las intervenciones de este año se concentraron en el área delimitada por la Plaza de Colón (Jardines del Descubrimiento), 'La Plaza de la Independencia (Puerta de Alcalá), la confluencia de las calles Alcalá y Gran Vía, y el Paseo del Prado más una intervención específica en el Depósito Elevado de la Fundación Canal en la Plaza de Castilla.

Los proyectos seleccionados son los siguientes: 'Espacio Móvil' de la Compañía de Caracas; 'Museo Peatonal', de María Alós y Nicolás Dumit Estévez; 'Soy Madrid' de Simon Grennan y Christopher Sperandio; 'Taxi Madrid', de Anne Lorenz y Rebekka Reich; 'Valla de seguridad' (inspirado en la valla israelí), de Gonzalo Saenz de Santamaría y Berta Orellana; 'Zona vigilada' de Henry Eric Hernández. A estos se añade la propuesta 'Simulacro simétrico' de Key Portilla, Maki Portilla, Tadanori Yamaguchi y Ali Ganjavian, para la fachada del Círculo de Bellas Artes.