

Versión en Cache 8

cualquier palabra

de size=24

en eventos

portada noticias **eventos** convocatorias revista directorio impactos

eventos actuales

Arte Público
 Artes Plásticas
 Bienales
 Cerámica
 Cine
 Colectivas
 Cómic
 Conferencias y Congresos
 Cursos y Talleres
 Dibujo
 Digital Art
 Diseño
 Diversos Medios
 Escultura
 Fotografía
 Grabado
 Historia
 Ilustración
 Instalaciones
 Intervenciones
 Net-Art
 Obra Gráfica
 Pintura
 Vídeo

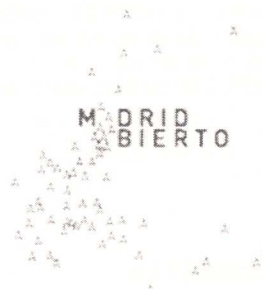
secciones

portada
 noticias
 eventos
 convocatorias
 revista
 directorio
 impactos

Portada > Eventos



Madrid abierto 2005. ARCO05
 desde 03/02/2005 hasta 27/02/2005



Fundación Altadis-Madrid Abierto
 MADRID (España)

[más información](#)

MADRID ABIERTO 2005 Intervenciones artísticas en Madrid. 2ª Edición

MADRID ABIERTO es un programa de arte público: intervenciones y procesos que obedecen a un concepto o proyecto artístico que se desarrolla en un contexto público, fuera del marco de una galería o museo. Estas propuestas artísticas interactúan con procesos sociales o políticos y se dirigen a todas las personas que de una forma directa o indirecta conviven en un espacio concreto: la ciudad de Madrid.

MADRID ABIERTO está promovido por la Fundación Altadis, la Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid, la Concejalía de las Artes del Ayuntamiento de Madrid y el Círculo de Bellas Artes, y cuenta además con la colaboración de ARCO Feria de Arte Contemporáneo, el programa Metrópolis de TVE y la Casa de América.

En esta segunda edición las intervenciones se concentrarán entre las Plazas de Cibeles y Colón, más dos intervenciones en las inmediaciones del Museo de Esculturas al Aire Libre en Castellana.

El jurado integrado por Ramon Parramon (comisario de MADRID ABIERTO 2005), Jorge Díez (director de MADRID ABIERTO 2004), Rosina Gómez Baeza (Directora de ARCO) y Bartolomeo Pietromarchi (Secretario General de la Fundación Olivetti, Roma), ha seleccionado de entre los más de 400 presentados, los proyectos:

Espacio Móvil de la **Compañía de Caracas** (Ángela Bonadies y Maggy Navarro) que mediante la transformación de los autobuses madrileños nos traslada a Caracas;

Museo Peatonal de **María Alós y Nicolás Dumit Estévez**, en el que se conservarán los objetos que los ciudadanos de Madrid quieran donar;

Soy Madrid de **Simon Grennan y Christopher Sperandio**, que en tiras de cómic publicadas en: la web <http://www.soymadrid.com/>, un medio de comunicación e insertadas en el mobiliario urbano, recogerá experiencias vitales de dieciocho madrileños;

Taxi Madrid de **Anne Lorenz y Rebekka Reich**, que, mediante una instalación sonora en doce taxis de Madrid, reproducirá los recuerdos que de la capital tienen algunas personas que hace años vivieron aquí;

Zona Vigilada de **Henry Eric Hernández**, que enfrenta la realidad cubana y la española mediante dos proyecciones simultáneas debajo del puente de Juan Bravo; y Familias

Encontradas de **Fernando Baena**, para la fachada del Círculo de Bellas Artes, que a partir de fotografías de familias españolas de 1971, reconstruye la memoria del país incidiendo en los cambios que ha sufrido la sociedad española en los últimos trece años. Además se propusieron los proyectos Simulacro simétrico de **Key Portilla**, **Maki Portilla Tadanori Yamaguchi** y **Ali Ganjavian**, y Valla de seguridad, de **Berta Orellana** y **Gonzalo Sáez**, que no podrán llevarse a cabo en esta edición por motivos técnicos.

MADRID ABIERTO 2005 se completa con la estructura de andamios, Mirador Nómada, de José Dávila a la que el público tendrá acceso en la fachada de Casa de América para contemplar el área de la Plaza de la Cibeles desde un punto no habitual; y el proyecto sin título del colectivo **Tercerunquinto** (Julio Castro, Gabriel Cázares y Rolando Flores) que incide en las circunstancias mutables de la planificación urbana, reproduciendo unas de las cajas para el cableado eléctrico. Ambas intervenciones fueron seleccionadas entre las propuestas que hizo Carlos Ashida al jurado en virtud del acuerdo de colaboración con CONACULTA de México, país invitado en ARCO'05. Junto a estos se incluyen los proyectos invitados de **Raimond Chaves**, que ocupa el Canal Metro y también los soportes publicitarios del Ayuntamiento con el periódico titulado El Río, las cosas que pasan, y **Oscar Lloveras**, que altera el espacio natural del Paseo del Prado con unas estructuras de color en papel japonés.

Asimismo, continuando con la labor de la edición anterior, el **equipo 451** prosigue con el desarrollo de la imagen gráfica y la página web de MADRID ABIERTO y, como proyecto asociado, el espacio semanal Metrópolis de La 2 de Televisión Española que producirá un programa monográfico de creación propia con el conjunto de las intervenciones de MADRID ABIERTO, generando una pieza singular y autónoma que se presentará en ARCO'05 el 14 de febrero.

© 1999-2004 Ubicarte, S.L.

[staff](#) | [política de privacidad](#) | [»](#)

ubicarte.com

Velázquez, 4
Madrid · 28001 · España
CIF: B-82940438
T. (+34) 914.337.670
F. (+34) 915.525.701
E. info@ubicarte.com