

Versión en Cache 8

euskalherria.com

News

Discussion

Guides

Services

Shop

Web guide

Gara: Latest news - Printed edition - English Edition | Le Journal | Documents

gara

Paperezkoa

bilatu

CONTACT US | SEARCH

Gara > Idatzia > Kultura

2005-02-04

» PRINTED EDITION

- Index
- Basque Country
- Society
- Local
- Economy
- Opinion
- International
- Culture
- Sports

» LATEST NEWS

» ENGLISH EDITION

» DOSSIERS

» DOCUMENTS

» IN PICTURES

» Hemeroteka

Siete galerías de Euskal Herria acudirán a Arco, donde México será invitado de honor

·MAS DE 2.000 ARTISTAS | La obra de más de 2.000 creadores de todo el mundo estará representada por 290 galerías en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Madrid, que se celebrará entre el 10 y el 14 de febrero

Siete galerías de Euskal Herria estarán presentes en la vigesimocuarta edición de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Arco'05, que reunirá en Madrid, entre los próximos 10 y 14 de febrero, a 289 galerías de todo el mundo. La cita de este año, cuyo programa fue presentado oficialmente ayer, será, en opinión de su directora, Rosina Gómez-Baeza, «la más importante y la mejor de la historia del certamen». Y a ello contribuirá en buena medida el esfuerzo realizado por México, que acude como invitado de honor con un pabellón presidido por el óleo «Las dos Fridas», de Frida Kahlo.

BILBO

Las guipuzcoanas Altxerri y Dieciséis, las vizcainas Windsor Kulturgintza y Colón XVI, las alavesas Trayecto y Vanguardia y la altonavarra Moisés Pérez de Albéniz son las galerías vascas seleccionadas por el comité organizador de Arco'05.

La novedad de la delegación vasca este año viene dada por la presencia institucional de la Diputación de Bizkaia, que contará con un stand diseñado por Paul e Ibon Basañez donde presentará la oferta cultural para este año de los principales museos vizcainos Bellas Artes, Guggenheim y Sala Rekalde y de la Fundación Bilbao Arte.

Las galerías vascas combinarán en sus programas la promoción de jóvenes valores con la obra de artistas consagrados del panorama internacional, como Tapies, Chillida, Miquel Navarro o Guinovart.

Entre los artistas vascos representados estarán los hermanos Fernando y Vicente Roscubas que mostrarán parte de su conocida serie "Totems", José Ramón Amondarain, Iratxe Larrea, Dora Salazar, Iñaki Cerrajería, Nestor Sanmiguel, José Zugasti, Asunción Goikoetxea, Amable Arias, Andrés Nagel o Txomin Badiola.

La presencia vasca se dejará notar también en las actividades complementarias. Por ejemplo, Ricardo Antón, director de la revista "Eseté", Xabier Arakistain, comisario de arte independiente, Chus Martínez, comisaria de la sala Rekalde y Enrique Ordóñez, especialista en comunicación corporativa y coleccionista, participarán en el Foro Internacional de Expertos en Arte Contemporáneo, que se celebrará paralelamente a la feria.

Pérez de Albéniz, además de participar en el programa general, presentará una propuesta de Sung Hwan Kim en el espacio de nueva creación.

Frida Kahlo preside el pabellon azteca

GARA

MADRID

Más de dos mil artistas de todo el mundo representados por 290 galerías participarán en la que Rosina Gómez-Baeza no dudó en calificar ayer, durante la presentación oficial, como «la mejor edición de Arco de todos los tiempos».

Una edición que cuenta con México como invitado de honor, país que, no sólo estará representado por veintiún galerías, sino que será el protagonista de un importante programa paralelo de actividades, cuyo presupuesto supera los 3,3 millones de euros.

El pabellón de México estará presidido por el óleo "Las dos Fridas", pintado por Frida Kahlo en 1939 y que se conserva en el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México. Esta obra no es sino la más emblemática de las 1.300, de 270 artistas diferentes, que México mostrará los próximos días en Madrid.

«Hemos tratado de reunir una oferta amplia y plural con presencia de lo más representativo del arte mexicano actual», señalaron los comisarios Julián Zugazagoitia y Carlos Ashida.

«Hemos recorrido a fondo el país porque queríamos dar una visión dinámica, diversa y energética del arte mexicano», añadieron ayer.

En su selección han buscado tres tipos de galerías, señaló Zugazagoitia, las más históricas; las contemporáneas, con una trayectoria entre diez y quince años, con valores que empiezan a despuntar, y las galerías emergentes, a las que se ha querido dar la oportunidad de presentarse por primera vez en un foro internacional.

Según el comisario, Arco, «más que una feria, es un evento cultural que trasciende fronteras», y «México nunca ha hecho un esfuerzo tan grande para presentar un mosaico tan amplio».

Las obras mexicanas que podrán contemplarse «son piezas muy heterogéneas que facilitarán una visión de la vida artística del país en este momento», añadió.

Las propuestas mas novedosas

Además del programa general, Arco cuenta con las secciones "Project Rooms", que acogerá la obra de 32 creadores que apuestan por nuevas vías; "The Black Box@Arco", que mostrará la propuestas de 16 galerías que trabajan en el ámbito de las nuevas tecnologías, y "Nuevos Territorios", dedicada al arte emergente y a la búsqueda de nuevas zonas de creación, de la mano de 51 galerías. "Arco Latino", "Arquitectura Efímera", "Arte y Danza" y "Madrid Abierto" completan Arco'05. -

Print 



gara 

© 2004 Baigorri Argitaletxea | Contact | About us | Advertise

euskal