

Galería Diners
promote and divulge the work by young artists.

Vender en Setdart.com
Arte Antigüedades Coleccionismo Ver fácilmente, Subasta Online

Anuncios Go

Agenda Exposiciones Publicar en Licéus Enlaces E-excellence CIDEIH

Agenda

Elige área Ir

Elige tipo

Galerías de arte

Guías culturales

Guías de bachillerato

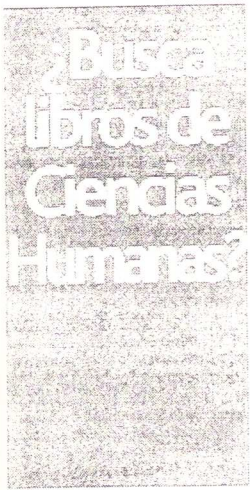
Novedades editoriales

Museos y exposiciones

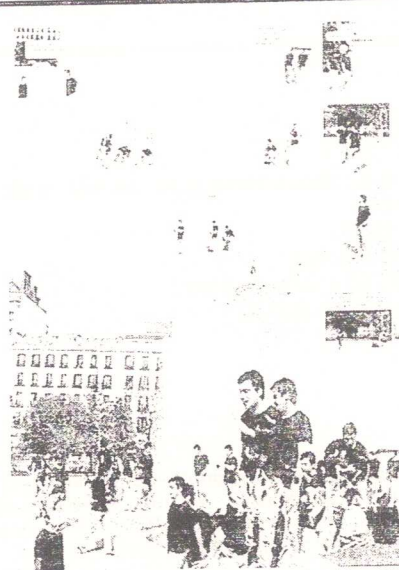
Delegaciones de alumnos

MADRID ABIERTO 2005

Madrid - Del 4 al 27 de febrero de 2005



MADRID ABIERTO es un programa de arte público: intervenciones y procesos que obedecen a un concepto o proyecto artístico que se desarrolla en un contexto público, fuera del marco de una galería o museo. Estas propuestas artísticas interactúan con procesos sociales o políticos y se dirigen a todas las personas que de una forma directa o indirecta conviven en un espacio concreto: la ciudad de Madrid.



MADRID ABIERTO está promovido por la Fundación Altadis, la Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid, el Área de Gobierno de las Artes del Ayuntamiento de Madrid y el Círculo de Bellas Artes, y cuenta además con la colaboración de ARCO Feria de Arte Contemporáneo, el programa Metropolis de TVE y la Casa de América.

En esta segunda edición, que se celebrará entre el 4 y el 27 de febrero de 2005, las intervenciones se concentrarán entre las Plazas de Cibeles y Colón, más dos intervenciones en las inmediaciones del Museo de Escultura al Aire Libre de la Castellana.

El comité de selección integrado por Ramon Parramon (Comisario de MADRID ABIERTO 2005), Jorge Diez (Director de MADRID ABIERTO 2004), Rosina Gómez Baeza (Directora de ARCO) y Bartolomeo Pietromarchi (Secretario General de la Fundación Olivetti, Roma), ha propuesto para su realización los siguientes proyectos, de entre los más de 400 presentados:

- Espacio Móvil de la Compañía de Caracas (Ángela Bonadies y Maggy Navarro) que mediante la transformación de los autobuses madrileños y fotografías del contexto urbano nos traslada a Caracas;
- Museo Peatonal de María Alós y Nicolás Dumit Estévez, en el que se conservarán los objetos que los ciudadanos de Madrid quieran donar;
- Soy Madrid de Simon Grennan y Christopher Sperandio, que en tiras de cómic publicadas en: la web www.soymadrid.com, un medio de comunicación e insertadas en el mobiliario urbano, recogerá experiencias vitales de dieciocho madrileños;
- Taxi Madrid de Anne Lorenz y Rebekka Reich, que, mediante una instalación sonora en doce taxis de Madrid, reproducirá los recuerdos que de la capital tienen algunas personas que hace años vivieron aquí;
- Zona Vigilada de Henry Eric Hernández, que enfrenta la realidad cubana y la española mediante dos proyecciones simultáneas debajo del puente de Juan Bravo; y
- Familias Encontradas de Fernando Baena, para la fachada del Círculo de Bellas Artes, que a partir de fotografías de familias españolas de 1971, reconstruye la memoria del país incidiendo en los cambios que ha sufrido la sociedad española en los últimos trece años. Además se propusieron los proyectos Simulacro simétrico de Key Portilla, Maki Portilla

Tadanori Yamaguchi y Ali Ganjavian, y Valla de seguridad, de Berta Orellana y Gonzalo Sáez, que no podrán llevarse a cabo en esta edición por motivos técnicos.

MADRID ABIERTO 2005 se completa con la intervención, Mirador Nómada, de José Dávila a la que el público tendrá acceso en la fachada de Casa de América para contemplar el área de la Plaza de la Cibeles desde un punto poco habitual y privilegiado de la ciudad; y el proyecto sin título del colectivo Tercerunquinto (Julio Castro, Gabriel Cázares y Rolando Flores) que incide en las circunstancias mutables de la planificación urbana, reproduciendo unas de las cajas para el cableado eléctrico. Ambas intervenciones fueron seleccionadas entre las propuestas que hizo Carlos Ashida al jurado en virtud del acuerdo de colaboración con CONACULTA de México, país invitado en ARCO'05. Junto a estos se incluyen los proyectos invitados de Raimond Chaves, que intervendrá en Canal Metro y también los soportes publicitarios del Ayuntamiento con el periódico titulado El Río, las cosas que pasan, y Oscar Lloveras, que alterará el espacio natural del Paseo del Prado con unas estructuras de color que incurren en aspectos de la naturaleza dentro de la ciudad.

Asimismo, continuando con la labor de la edición anterior, el equipo 451 prosigue con el desarrollo de la imagen gráfica y la página web de MADRID ABIERTO y, como proyecto asociado, el espacio semanal Metrópolis de La 2 de Televisión Española que producirá un programa monográfico de creación propia con el conjunto de las intervenciones de MADRID ABIERTO, generando una pieza singular y autónoma que se presentará en ARCO'05 el 14 de febrero.

MADRID ABIERTO
Del 4 al 27 de febrero de 2005

Fundación Altadis-Madrid Abierto
Calle Barquillo nº 7
28004 Madrid

abierto@madridabierto.com
<http://www.madridabierto.com>

¿Quieres que aparezca algún evento en la agenda de Liceus.com? Por favor, envíanos la información a

info@liceus.com

o bien por correo ordinario a:

Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación S.L.
C/José del Prado y Palacio, 1 - local
28030-Madrid.