

REVISTA DE PRENSA, 09-02-2006

Fecha	Tema	Medio	Extracto
30/01/2006		SHANGAY EXPRESS	ARCO '06

exposiciones



Arco'06

IFEMA (P. Ferial Juan Carlos I, s/n · Tel. 917225000 · Madrid). Del 9 al 13 febrero. www.arco.ifema.es

Celebrando sus 25º aniversario, Arco, una de las cinco ferias de arte contemporáneo más importantes del panorama internacional, emprende su nueva edición con un amplio programa de novedades e iniciativas conmemorativas. Entre ellas destacan la presencia –por primera vez en veinticinco años– de la Fundación Arco con su propio stand, y los proyectos conmemorativos: el *Directorio de Arte Contemporáneo en España 2006* y la memoria *ARCO, 25 años a través de la Prensa*.

Por otro lado, y como confirmación de su constante apuesta por difundir y promocionar las nuevas tendencias de creación, incorpora a sus proyectos artísticos el programa *Dieciséis Proyectos de Arte Español*, dirigido por María del Corral (ex directora del MNCARS) y especialmente protagonizado por el vídeo y la videocreación; así como el innovador *On YouthCulture*, comisariado por Pedro Alonzo y Peter Doroshenko, con el que esta feria abre al fin a los circuitos oficiales una muestra de las más destacadas referencias del arte urbano enmarcadas en la cultura del graffiti, el hip hop y el street art. Completan la propuesta para estos cinco días de puro arte, la presencia de Austria como país invitado a través de la participación de 22 galerías austríacas y una amplia nómina de artistas que lideran la escena creativa del país. El ya consolidado apartado de investigación de nuevas propuestas artísticas *Project Rooms*, comisariado por Agustín Pérez Rubio (MUSAC) y Octavio Zaya, la sección de nuevas tecnologías y arte digital *theblackbox@arco*, y la plataforma de arte emergente hasta ahora llamada *Nuevos Territorios*, que rebautizada como *City Scapes* cambia de enfoque centrándose en la influencia que el espacio urbano tiene en la creación de numerosos artistas. Tampoco faltará la presencia de la arquitectura con el diseño espacial de toda la feria, encargado en esta ocasión al Grupo AMEBA, la arquitectura efímera de los Chill-outs ejecutados por los estudiantes de las Escuelas Técnicas Superiores de Arquitectura de Barcelona y Viena, ni la participación de la feria en la nueva edición de *Madrid Abierto* y en el VI Festival Escena Contemporánea. Prepárate porque con tanta oferta, Madrid en febrero no tendrá límites para el arte. **Macu Benetti**