



Pintadas refrescantes

José María Cano, que expondrá este año en Fernando Silió, lleva el arte de ARCO a las calles de Madrid de la mano de la Fundación Coca-Cola del cántabro Fernando Francés

JOSÉ MARÍA GUTIÉRREZ MADRID

En su compromiso por fomentar el arte y la cultura, y en paralelo a la 25 edición de ARCO, la Fundación Coca-Cola España -cuyo responsable de adquisiciones y conservador jefe es el cántabro Fernando Francés- ha querido colaborar este año con el Ayuntamiento de Madrid con una acción cultural en la calle, que junto a otras como el programa 'Madrid Abierto', pretenden ser llamadas de atención en la promoción del arte contemporáneo para disfrute de todos los residentes y visitantes.

El músico José María Cano, que ahora enfocado su creatividad hacia el mundo de la pintura, fue el elegido para plasmar en directo su visión del arte contemporáneo y acercarlo de manera simbólica a los ciudadanos. Para ello, plasmó su particular obra de arte pintando durante la tarde del viernes un camión de Coca-Cola en la madrileña Plaza de Colón.

Este proyecto, denominado 'Arte Urbano', tiene como objetivo promover el arte contemporáneo español acercándolo a pie de calle para hacerlo más accesible. Según Pedro Antonio García, director de la Fundación Coca-Cola, «el arte contemporáneo es para todos, no



EN ACCIÓN. José María Cano, pintando un camión en la madrileña Plaza de Colón. / DM

sólo para minorías. El objetivo principal de la nuestra fundación es acercar el arte a la gente. Con este evento todo el mundo puede vivir en directo cómo se gesta una obra de arte, pueden disfrutar del proceso creativo que ello implica y hacer del arte algo cercano y accesible».

José María Cano (Madrid, 1959),

uno de los tres integrantes del recordado grupo Mecano, vive desde 2001 volcado en la pintura después de su paso también por la música clásica. Ahora su creatividad está volcada en su otra gran pasión, las artes plásticas, como demostrará este año en Santander en una exposición en la galería Fernando Silió.

Cano de Andrés -nombre que ha adoptado como pintor y con el que firma cada una de sus obras- ha protagonizado exposiciones en numerosas galerías de Europa y América. Gran coleccionista de arte contemporáneo, una de sus obras forma parte de la propia colección de arte contemporáneo de la Fundación Coca-Cola.