

guiagay.com



Servidor dedicado 99 €/mes ran.es
Pentium4 2.8 - Windows 2003/Linux

¿ donde Y cuando ?

todas las noticias en naciongay.com

correo | alta gratuita | conexión | foro | galería | Erotismo

NOTICIAS

Gais y lesbianas enviarán cartas a diputados y senadores del PP de Cantabria para que apoyen el matrimonio gay

Berdindu enviará a centros vascos de enseñanza primaria un libro que aborda la realidad de las familias homoparentales

Lambda valora la propuesta del PP sobre uniones de hecho pero dice que primero hay que reconocer el matrimonio gay

Zapatero asegura que "lo mejor está por venir" tanto en el horizonte territorial como en el económico y social

El Parlamento canadiense rechaza un intento conservador de bloquear un proyecto de ley sobre el matrimonio gay

HRW denuncia la "campaña de represión" contra los uigures "en nombre del antiseparatismo y el antiterrorismo"

ENTRETENIMIENTO

Daniel Freire, protagonista de la obra teatral 'Bent', de Sherman, se pregunta sobre "la diferencia entre Hitler y Bush"

Madrid en Danza ofrece este fin de semana espectáculos de tres grandes ballets europeos



MADRID ABIERTO
2006 /
CONVOCATORIA DE
PROYECTOS

MADRID ABIERTO 2006

MADRID ABIERTO 2006

Tras la amplia acogida en sus dos anteriores ediciones, el programa de arte público MADRID ABIERTO abre el plazo para la presentación de proyectos para el 2006. El programa producirá una serie de intervenciones de carácter efímero o temporal en el centro de Madrid que serán seleccionadas de entre las propuestas recibidas a partir de esta convocatoria internacional abierta.

BASES DE PARTICIPACIÓN:

1. El objeto de esta convocatoria es la selección de un mínimo de diez proyectos de intervenciones artísticas de carácter temporal o efímero, que se integrarán en Madrid Abierto junto con otros proyectos invitados.
2. Las intervenciones se desarrollarán, coincidiendo con ARCO, en febrero de 2006 en Madrid, dentro del eje del Paseo de la Castellana y el Paseo del Prado.
3. Podrán presentar proyectos, en forma individual o colectiva, en cuyo caso deberán nombrar un representante, artistas de cualquier nacionalidad.
4. Cada proyecto deberá incluir:

* Currículo con una extensión máxima de 2.000 caracteres y fotocopia del DNI (o documento equivalente) del autor o autores del proyecto.

El DA2 de Salamanca ofrece la historia de los últimos 30 años del vídeo musical en una exposición colectiva

Gómez-Pereira recrea la primera boda gay en España en la comedia 'Reinas'

SALUD

Salud ordena retirar tres marcas de vinagre tras detectar niveles de plomo superiores al límite legal

Gilead Sciences y Japan Tobacco anuncian un acuerdo para desarrollar y comercializar un fármaco contra el VIH

El 25 por ciento de los pacientes que acuden al ortodoncista son adultos

La prohibición total de fumar en los centros de trabajo reduce la productividad laboral hasta un 10,5%, según un estudio

* Descripción del proyecto con una extensión no superior a 4.000 caracteres

* Un máximo de seis bocetos e imágenes del proyecto en formato jpg con una resolución de 72 ppp.

* Descripción del sistema de montaje y necesidades técnicas.

* Presupuesto estimativo y desglosado, detallando los conceptos que eventualmente pudieran contar con financiación propia.

5. Los proyectos deberán enviarse por correo electrónico a la dirección: abierto@madridabierto.com, antes del 31 de mayo de 2005 (o por correo postal a Fundación Altadis-Madrid Abierto, calle Barquillo, nº 7, 28004 Madrid)

6. Las instituciones promotoras de Madrid Abierto designarán una comisión de selección, presidida por el director del programa, que elegirá un mínimo de diez proyectos, evaluando la calidad y viabilidad de las propuestas, así como la absoluta reversibilidad de las intervenciones. Al tratarse de proyectos que ocuparan espacios públicos será imprescindible la obtención de los permisos municipales oportunos para la efectiva instalación de los mismos.

En el caso de que los proyectos seleccionados utilicen de cualquier modo imágenes de terceros, los artistas deberán aportar los correspondientes permisos expresos de los titulares de dichas imágenes para su uso en el proyecto.

7. Madrid Abierto se reserva los derechos de publicación y reproducción de los proyectos seleccionados en todos aquellos casos relacionados con la promoción del programa, e incorporará a su fondo documental y de archivo público toda la documentación generada. Los proyectos y las obras seleccionados serán propiedad de los autores, y las instituciones promotoras tendrán derecho preferente para su posible adquisición.

8. La participación en esta convocatoria supone la plena aceptación de las bases.

Madrid Abierto 2006 cuenta con el patrocinio de la Fundación Altadis, la Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid y el Gobierno de las Artes del Ayuntamiento de Madrid, así como con la colaboración de ARCO, el Círculo de Bellas Artes, la Casa de América,

Fundación Telefónica y el programa Metrópolis de RTVE.

Para más información contactar con:
Marta de la Torriente
María Nieto
RMS La Asociación
Coordinadores de Madrid Abierto 2006
Tel: 91 524 02 19 www.madridabierto.com

Ver más

MADRID ABIERTO 2006 +
.....
INTO THE TANK +
.....
'Bent', de Martin Sherman +
.....
LíneAs AIBiÉs +
.....
UNITED MUSIC OF DISCOTHÉQUE +
.....
DTPM +
.....
CAMPUS PHE +
.....
DARREN EMERSON +
.....
GOLDFIELD EN JOY +
.....
ESTA NOCHE VIENE PEDRO"DE DIABETICAS ACELERADAS +
.....
Hed Kandi "Disco Heaven Party" +
.....
ACTION CLUB LONDON +
.....
"¡Hot Milk!" de Ricardo Bofil +
.....
PETER KRUDER (G-Stone, Austria) +
.....
Discotec Gay dance club +
.....
THE YES MEN +
.....
Richie hawtin +
.....
MICHAEL TRONN Presenta +
.....
MEGAWOOF!!! HUNKS WHO FUNK +
.....
Tendence celebró su Primer Aniversario +
.....

Copyright 2000 GUIAGAY, S.A. Todos los derechos reservados.

webmaster@guiagay.com

Tel.: + 34 91 310 50 85

Dirección - Correo gratis | Ran - Registro de Dominio y Hosting | Guía Gay | Redi - conexión gratis y tarifa plana | Sol - Buscador Español |
Nación Gay - El diario Gay | TanGAY - el Buscador Gay | Machos - Buscador de Sexo Gay