

## networked\_performance

an open forum to discuss **network-enabled performance** for an international conference in 2006

## L I N K S

34 North 118 West  
66b  
Active Ingredient  
ADaPT  
Adrift  
Agora Phobia (digitalis)  
ambientTV.net  
Anne Galloway  
AudioHyperspace  
Auracle  
Avatar Body Collision  
Benoit Maubrey  
Bikes Against Bush  
Blast Theory  
B.L.O.O.D. F.O.R. S.A.L.E.  
Botfighters  
Capacitor  
CatchBob  
Chiasma  
CitiTag  
Company In Space  
Connected!  
CyberPowWow  
Dance and Technology Weblog  
Dancing Beyond Boundaries  
Demonstrate  
Demor  
Desktop Theater  
Dialtones: A Telesymphony  
Digital Performance Archive  
Digital Street Game  
Drew Hemment  
Eduardo Kac  
Elastic Test Project  
Electronic Cafe  
Extensions  
Finding Time  
FlashMob.com  
Forced Entertainment  
front v3.0  
FurtherStudio  
Geocaching  
George Coats  
Glowlab  
GobSquad  
GPS-Art  
GraffitiWriter  
Greyworld  
Hamnet Players  
: Confess  
lovebees.com  
IN-duce: Location-Based Games

« TAXI MADRID | Main | Audio Clouds »

**April 04, 2005**  
**MADRID ABIERTO**

## Call for Interventions



**MADRID ABIERTO** is a project framed within so-called Public Art i.e. interventions and performances derived from an artistic concept and developed preferably in a public and open context. Interacting with social and political processes, these works are aimed at the active or passive protagonists of such processes, i.e. all those people who, directly or indirectly, regularly or occasionally, live together in a specific physical, communicative, social and symbolic space, in this case, the City of Madrid. After the last two editions great success, the new project competition of artistic installations for Madrid Abierto 2006 is now underway.

### PROJECT COMPETITION

1. The aim of this call is to select a minimum of ten projects for temporary or short-term artistic projects to take part in Madrid Abierto along with other guest projects.
2. The projects will take place coinciding with ARCO in February 2006 in Madrid, along the axis of Madrid's Paseo de la Castellana and Paseo del Prado boulevards'.
3. You may enter individual or group projects (for group projects you must name a representative). This call is open to artists of any nationality.
4. Each project must include:
  - \* Curriculum Vitae of no more than 2000 characters and a photocopy of the DNI (Spanish National I.D. card) or an equivalent document of the author or authors' of the project.
  - \* Description of the project of no more than 4000 characters.
  - \* A maximum of six outlines and images of the project in jpg format with a resolution of 72 ppp.
  - \* Description of the assembly system and technical requirements.
  - \* Approximate and itemized budget, including details of the concepts which may be able to be self-financed.
  - \* Maximum funding for each selected project is 12.000 euros, including all production, transport and assembly costs, the author or authors' fees and all applicable taxes.
5. Projects should be sent by e-mail to: [abierto@madriabierto.com](mailto:abierto@madriabierto.com), before the 31st of May, 2005 (or by standard post to: Fundacion Altadis-Madrid Abierto, calle Barquillo, no. 7, 28004 Madrid, Spain).
6. The institutes promoting Madrid Abierto shall assign a commission to select the project, presided by the programme director. The commission will select a minimum of ten projects, evaluating the quality and viability of the proposals, as well as the total reversibility of the projects. As we are dealing with projects that will occupy public areas, it will be essential to obtain the corresponding authorisation from the municipal authorities for their installation.

In the Event of Amnesia...  
Infinito.org  
Institute for Applied Autonomy  
interaXis  
InterUrban  
Intima  
iSee  
Jane McGonigal  
Jennifer Sheridan  
Joanna Berzowska  
John D. Mitchell  
JenniCam  
John Crawford  
Konditionpluriel  
kunstwerk-blend  
Life A User's Manual  
Liquid Gold  
Lisa Naugle  
Live Cinema  
LiveForm: Telekinetics  
Lost Guides  
M@ggie's Love Bytes  
Magicbike  
MARCEL  
Medulla Intimata  
Mesh Performance Practices  
Mobile Performance Group  
MobileGaze: Locative Media  
MobileGaze: Wearables  
Moon Radio  
Motherboard  
Mulonga.net  
Multiverse  
Murmur  
Negative Space  
netzwissenschaft: mob art  
netzwissenschaft: virtual  
performance  
neuroTransmitter  
Neutrino  
New York Snap Exchange  
Noderunner  
n0media  
O.U.T  
Pac-Manhattan  
Paul Sermon  
Pedestrian  
Pete Gomes  
Performance Paradigm  
PING  
Ping Melody  
PIPS/Provflux  
Plaintext Players  
Poetrica  
Proboscis  
Public Action  
Public Broadcast Cart  
Quixote  
Rafael Lozano-Hemmer  
Reaction  
Receiver  
RE:FORM  
RECHAIR2030  
SimpleTEXT  
Simultaneous Translation

If the selected projects make any use of third party images, the artists must provide the express authorisation of the owners of these images for their use in the project.

7. Madrid Abierto reserves the right of publication and reproduction of the selected projects for all case relating to the promotion of the programme, and shall incorporate all generated documentation into its documentary resources and public archives. The projects and works selected shall be the property of the authors and the promoting institutions shall have a preferential right to their possible purchase.

8. Participation in this competition entails full acceptance of the above rules and conditions.

For further information: <http://www.madridabierto.com> [abierto @ madridabierto.com](mailto:abierto@madridabierto.com)

**MADRID ABIERTO** is a project within what is generically known as Public Art. In the words of its organizer, Ramon Parramon, its objective is to "stimulate creative work in determined places that relate that which is typical of the place and the time in which the creativity takes place. It is to stimulate and generate work processes which take place over time, to boost immersion in the place itself and to interact in a section of public space that has a bearing on the social environment. Madrid Abierto is a programme based on this premise of influencing the public sphere and uses different public areas of the city of Madrid as its stage, proposing new formats and using existing channels or infrastructures which get the general public involved, both in the process and in the search for other people".

---

Posted by jo at April 4, 2005 09:25 AM

## Comments



**Curso de Diseño Grafico**  
Photoshop, Freehand y  
Quarkxpress con Profesor, en  
Madrid y en 1 mes.

**Galería de Arte**  
Visita el taller de Grabado Dimitri  
Artista y grabador del grabado

**Lofts en Madrid**  
Arquitectura singular Ultimas  
ofertas en nuestro site

**Agencia de Valencia**  
comunicación visual expert  
imagen corporativa

Anuncios Goo



Indie  
Font 2  
45,00 Euros



Inspiration Interior  
Design  
80,00 Euros



The Big Book  
of Logos 4  
65,00 Euros



busi

n

inicio

exposicione  
concursos  
actividades  
ferias-festiv  
libros  
cursos  
becas  
internacion.  
enlaces  
películas  
e-mail



### Convocatoria de Proyectos Madrid Abierto 2005

hasta el martes, 31 de mayo de 2005

Tras la amplia acogida en sus dos anteriores ediciones, el programa de arte público MADRID ABIERTO abre el plazo para la presentación de proyectos para el 2006. El programa producirá una serie de intervenciones de carácter efímero o temporal en el centro

El objeto de esta convocatoria es la selección de un mínimo de diez proyectos de intervenciones artísticas de carácter temporal o efímero, que se integrarán en Madrid Abierto junto con otros proyectos invitados.

2. Las intervenciones se desarrollarán, coincidiendo con ARCO, en febrero de 2006 en Madrid, dentro del eje del Paseo de la Castellana y el Paseo del Prado.

3. Podrán presentar proyectos, en forma individual o colectiva, en cuyo caso deberán nombrar un representante, artistas de cualquier nacionalidad.

4. Cada proyecto deberá incluir:

\* Currículo con una extensión máxima de 2.000 caracteres y fotocopia del DNI (o documento equivalente) del autor o autores del proyecto.

\* Descripción del proyecto con una extensión no superior a 4.000 caracteres

\* Un máximo de seis bocetos e imágenes del proyecto en formato jpg con una resolución de 72 ppp.

\* Descripción del sistema de montaje y necesidades técnicas.

\* Presupuesto estimativo y desglosado, detallando los conceptos que eventualmente pudieran contar con financiación propia.

5. Los proyectos deberán enviarse por correo electrónico a la dirección: [abierto@madridabierto.com](mailto:abierto@madridabierto.com), antes del 31 de mayo de 2005 (o por correo postal a Fundación Altadis-Madrid Abierto, calle Barquillo, nº 7, 28004 Madrid)

6. Las instituciones promotoras de Madrid Abierto designarán una comisión de selección, presidida por el director del programa, que elegirá un mínimo de diez proyectos, evaluando la calidad y viabilidad de las propuestas, así como la absoluta reversibilidad de las intervenciones. Al tratarse de proyectos que ocuparan espacios públicos será imprescindible la obtención de los permisos municipales oportunos para la efectiva instalación de los mismos.

En el caso de que los proyectos seleccionados utilicen de cualquier modo imágenes de terceros, los artistas deberán aportar los correspondientes permisos expresos de los titulares de dichas imágenes para su uso en el proyecto.

7. Madrid Abierto se reserva los derechos de publicación y reproducción de los proyectos seleccionados en todos aquellos casos relacionados con la promoción del programa, e incorporará a su fondo documental y de archivo público toda la documentación generada. Los proyectos y las obras seleccionados serán propiedad de los autores, y las instituciones promotoras tendrán derecho preferente para su posible adquisición.

8. La participación en esta convocatoria supone la plena aceptación de las bases.

Madrid Abierto 2006 cuenta con el patrocinio de la Fundación Altadis, la Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid y el Gobierno de las Artes del Ayuntamiento de Madrid, así como con la colaboración de ARCO, el Círculo de Bellas Artes, la Casa de América, Fundación Telefónica y el programa Metrópolis de RTVE.

Para más información contactar con:

Marta de la Torriente

María Nieto

RMS La Asociación

Coordinadores de Madrid Abierto 2006

Tel: 91 524 02 19/ 636 37 97 81. Fax: 91 531 93 14

E-mail: [abierto@madridabierto.com](mailto:abierto@madridabierto.com)

Web: [www.madridabierto.com](http://www.madridabierto.com)

Enviado por: **admin**