



¿Crees que el arte puede cambiar el mundo ?

Buscar

en Todo Hispanart

de Selecciona...

lunes, 18 de abril de 2005

Actualidad

- Eventos
- Resumen de prensa
- Redacción Hispanart
- Noticias del día

Guía

- Centros de exposición
 - Museos
 - Galerías
 - Otros centros
- Instituciones
- Fotografía
- Apuntes de Arte
- Net Art
- Directorio de artistas
- Publicaciones
- Empresas de servicios
- Enlaces de interés

Convocatorias

- Becas
- Concursos
- Ferias

Tiendas

- El Corte Inglés
 - Libros
 - Videos y dvd
- Kowasa
 - Libros de fotografía



Titulares

>>Robert Doisneau's The Kiss F >>Estás en: Inicio

Noticias del Día

MADRID ABIERTO 2006. Convocatoria de proyectos

Tras la amplia acogida en sus dos anteriores ediciones, el programa de arte público MADRID ABIERTO abre el plazo para la presentación de proyectos para el 2006. El programa producirá una serie de intervenciones de carácter efímero o temporal en el centro de Madrid... [Sigue]



Destacadas

"Martine Franck, fotógrafa" Fundación BBK. Sala Gran Via (Bilbao) MMuestra retrospectiva de la fotógrafa Martine Franck. Miembro de la Agencia Magnum desde 1980.

" Oteiza: mito y modernidad " Museo Reina Sofía. (Madrid) Oteiza es, sin duda, uno de los creadores vascos más relevantes del siglo XX, sin embargo su obra se ha expuesto en contadas ocasiones.

" Turner y Venecia " CaixaForum. Barcelona. La exposición reconstruye el infatigable y diligente discurrir de Turner por Venecia con motivo de sus tres viajes: 1819, 1833 y 1840.

"Ignacio Pinazo (1849-1916). Los inicios de la pintura moderna" Fundación Cultural Mapfre Vida (Madrid) . Exposición dedicada al pintor valenciano, uno de los artistas más originales y creativos del panorama artístico de finales del siglo XIX.



MANOLO MILLARES, CATÁLOGO RAZONADO

Hispanart pone a la venta *Manolo Millares, pinturas, catálogo razonado*, editado por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y la Fundación Azcona.

Consigue ahora la obra imprescindible de este excepcional creador.

[Mas información >>]

Agenda

Madrid

EL QUIJOTE: BIOGRAFÍA DE UN LIBRO

Exposición dedicada a las más valiosas ediciones del Quijote aparecidas en todo el mundo a lo largo de estos cuatrocient... [Sigue]



Tiendas Hispanart

Libros y dvd`s - El Corte Inglés



Elogio del horizonte: conversaciones con Eduardo Chillida.

Este libro recoge once conversaciones con el escultor Eduardo Chillida, que tuvieron lugar entre 1992 y 1997, es decir en los últimos años de su vida.

Libros de Kowasa.com



Cartier-Bresson: el ojo del siglo

Una única foto, donde se veía a tres adolescentes saltando al lago Tanganica, encendió el amor de Cartier-Bresson por este arte: «Entendí de pronto que la fotografía puede cifrar la eternidad en un instante.»

HISPAN

tu e-mail
contraseña

- Ayuda
- Agenda Personal
- Foros
- Área Personal
- Únete al C

má la!



Especiales Hispanart



ALBERTO CORAZÓN

Descubre la obra pictórica y escultórica que este conocido diseñador ha elaborado a lo largo de casi cuarenta años.



ESPECIAL CHILLIDA-

LEKU. Más de 50 páginas sobre el museo, realizadas por Hispanart.com.

Hispanart Spain © Copyright 2001. Reservados todos los derechos.
Hispanart Spain S.L. Paseo de San Francisco de Sales 41, escalera 1, 1º C. 28003
CIF: B-82521337. Inscrita en el Registro Mercantil de Madrid tomo 14.906, libro 0, folio 64,
sección 8ª, hoja M-248091, inscripción primera.

Todas la imágenes han sido cedidas a Hispanart Spain para su difusión on-line por las
instituciones, museos y centros expositores.

El servicio de búsqueda en todo internet está proporcionado por **Google**



Buscar

en Todo Hispanart

de Selecciona...

Actualidad

lunes, 18 de abril de 2005

>>Estás en: Hispanart.com

- Eventos
- Resumen de prensa
- Redacción Hispanart
- Noticias del día

Guía

- Centros de exposición
 - Museos
 - Galerías
 - Otros centros
- Instituciones
- Fotografía
- Apuntes de Arte
- Net Art
- Directorio de artistas
- Publicaciones
- Empresas de servicios
- Enlaces de interés

Convocatorias

- Becas
- Concursos
- Ferías

Tiendas

- El Corte Inglés
 - Libros
 - Videos y dvd
- Kowasa
 - Libros de fotografía



Noticias Anteriores - Jueves 14 de Abril de 2005

Volver a las Noticias del Día

MADRID ABIERTO 2006. Convocatoria de proyectos

Tras la amplia acogida en sus dos anteriores ediciones, el programa de arte público MADRID ABIERTO abre el plazo para la presentación de proyectos para el 2006. El programa producirá una serie de intervenciones de carácter efímero o temporal en el centro de Madrid que serán seleccionadas de entre las propuestas recibidas a partir de esta convocatoria internacional abierta.



BASES DE PARTICIPACIÓN:

1 . El objeto de esta convocatoria es la selección de un mínimo de diez proyectos de intervenciones artísticas de carácter temporal o efímero, que se integrarán en Madrid Abierto junto con otros proyectos invitados.

2 . Las intervenciones se desarrollarán, coincidiendo con ARCO, en febrero de 2006 en Madrid, dentro del eje del Paseo de la Castellana y el Paseo del Prado.

3 . Podrán presentar proyectos, en forma individual o colectiva, en cuyo caso deberán nombrar un representante, artistas de cualquier nacionalidad.

4. Cada proyecto deberá incluir:

* Currículo con una extensión máxima de 2.000 caracteres y fotocopia del DNI (o documento equivalente) del autor o autores del proyecto.

* Descripción del proyecto con una extensión no superior a 4.000 caracteres

* Un máximo de seis bocetos e imágenes del proyecto en formato jpg con una resolución de 72 ppp.

* Descripción del sistema de montaje y necesidades técnicas.

* Presupuesto estimativo y desglosado, detallando los conceptos que eventualmente pudiera contar con financiación propia.

5. Los proyectos deberán enviarse por correo electrónico a la dirección: abierto@madridabierto.com , antes del **31 de mayo de 2005** (o por correo postal a Fundación Altadis-Madrid Abierto, calle Barquillo, nº 7, 28004 Madrid)

6. Las instituciones promotoras de Madrid Abierto designarán una comisión de selección, presidida por el director del programa, que elegirá un mínimo de diez proyectos, evaluando la calidad y viabilidad de las propuestas, así como la absoluta reversibilidad de las intervenciones. Al tratarse de proyectos que ocuparan espacios públicos será imprescindible la obtención de los permisos municipales oportunos para la efectiva instalación de los mismos.

En el caso de que los proyectos seleccionados utilicen de cualquier modo imágenes de terceros, los artistas deberán aportar los correspondientes permisos expresos de los titulares de dichas imágenes para su uso en el proyecto.

7. Madrid Abierto se reserva los derechos de publicación y reproducción de los proyectos seleccionados en todos aquellos casos relacionados con la promoción del programa, e incorporará a su fondo documental y de archivo público toda la documentación generada. Los proyectos y las obras seleccionados serán propiedad de los autores, y las instituciones

HISPAI

tu e-mail
contraseña

Ayud

Agenda Per

Foros

Área Pers

Únete a

m á l



promotoras tendrán derecho preferente para su posible adquisición.

8. La participación en esta convocatoria supone la plena aceptación de las bases.

Madrid Abierto 2006 cuenta con el patrocinio de la Fundación Altadis, la Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid y el Gobierno de las Artes del Ayuntamiento de Madrid, así como con la colaboración de ARCO, el Círculo de Bellas Artes, la Casa de América, Fundación Telefónica y el programa Metrópolis de RTVE.

Para más información contactar con:

Marta de la Torriente

María Nieto

RMS La Asociación

Coordinadores de Madrid Abierto 2006

Tel: 91 524 02 19/ 636 37 97 81. Fax: 91 531 93 14

E-mail: abierto@madridabierto.com

Subir

Volver