

SECCIONES

- ▷ PORTADA
- ▷ POLITICA
- ▷ ECONOMIA
- ▷ NACIONALES
- ▷ REGIONALES
- ▷ EDITORIAL
- ▷ DEPORTES
- ▷ SUCESOS
- ▷ EL MUNDO
- ▷ OPINION
- ▷ CARTAS AL DIRECTOR
- ▷ REVISTA
- ▷ MIGRANTES

SUPLEMENTOS

- LA PRENSA LITERARIA
- Nosotras
- Aquí Entre Nos
- el azote
- Gabito
- Suplementos Comerciales
- VIERNES CHEQUITO

SERVICIOS

- ▷ CLASIFICADOS
- ▷ SUSCRIPCIONES
- ▷ AGENDA
- ▷ FOROS
- ▷ OBITUARIOS
- ▷ NOTICIAS X CORREO

Madrid Abierto a punto de cerrar

Los artistas deberán enviar sus proyectos antes del 31 de mayo

Leslie Ruiz Baldelomar

El programa de arte público Madrid Abierto todavía mantiene el plazo para la presentación de proyectos para el 2006. Las propuestas pueden proceder de cualquier parte del mundo, incluyendo Nicaragua.

El objetivo de esta convocatoria es la selección de un mínimo de diez proyectos de intervenciones artísticas de carácter temporal o efímero, que se integrarán en Madrid Abierto junto con otros proyectos invitados.

Las intervenciones se desarrollarán en febrero del siguiente año en Madrid, la capital de España, dentro del eje del Paseo de la Castellana y el Paseo del Prado.

María Nieto, una de las coordinadoras de Madrid Abierto, informó que se pueden presentar proyectos en forma individual o colectiva, en cuyo caso deberán nombrar un representante.

Cada proyecto deberá incluir un currículum con una extensión máxima de dos mil caracteres y fotocopia del documento nacional de identidad o documento equivalente del autor o autores del proyecto.

También una descripción del mismo con una extensión no superior a los cuatro mil caracteres, un máximo de seis bocetos e imágenes en formato jpg; descripción del sistema de montaje y necesidades técnicas.

Forma parte de los requerimientos enviar un presupuesto estimativo y desglosado, que detalle los conceptos que eventualmente pudieran contar con financiación propia.

SE ELEGIRÁN DIEZ PROYECTOS

Los proyectos deben enviarse por correo electrónico a la dirección: abierto@madridabierto.com, antes del 31 de mayo de 2005 o por correo postal a Fundación Altadis-Madrid Abierto, calle Barquillo, No. 7, 28004 Madrid.

“Las instituciones promotoras de Madrid Abierto designarán una

H
D
S
E
O
C
A
M
A
p
c
T
C
V
i
e

EL HUMOR DE comisión de selección que elegirá un mínimo de diez proyectos, evaluando la calidad y viabilidad de las propuestas, así como la absoluta reversibilidad de las intervenciones”, se lee en las bases del programa.

Al tratarse de proyectos que ocuparán espacios públicos, será imprescindible la obtención de los permisos municipales oportunos para la efectiva instalación de los mismos.



Radio Nederland
Wereldomroep

Madrid Abierto se reserva los derechos de publicación y reproducción de los proyectos seleccionados en todos aquellos casos relacionados con la promoción del programa, e incorporará a su fondo documental y de archivo público toda la documentación generada.

Los proyectos y las obras seleccionados serán propiedad de los autores y las instituciones promotoras tendrán derecho preferente para su posible adquisición. Para más información contactar a los teléfonos 915240219 ó 636379781. ■

 **IMPRIMIR
NOTICIA**

 **ENVIAR
NOTICIA**

 **COMENTAR
NOTICIA**

Derechos Reservados 2002. La información contenida en este medio de comunicación, no puede ser reproducida ni publicada, parcial o totalmente, en ningún otro medio de comunicación privado o público, sin el consentimiento por escrito de LA PRENSA S.A

IBW Internet MediaHosting

Diseñado por **InfoGroup**