










ARCO'06 
 Fundación ARCO 
 Asociación Amigos de ARCO 
 Arcodata 
 Catálogos 
 Saber más 
 Actualidad 
 Sala de Prensa Online
 Inicio

buscador



mapa web



contacto



english version

Actualidad // Noticias

01-10-2006

MADRID ABIERTO 2006

MADRID ABIERTO es un proyecto expositivo de arte contemporáneo que se enmarca dentro de lo que genéricamente se llama Arte Público, cuya definición, en palabras de su comisaria Eva González-Sancho, "Podría ser aquél que bien nos interpela y nos hace reflexionar, o bien simplemente decora nuestro paseo urbano. Desde mi punto de vista, el interés de las propuestas artísticas llevadas a cabo en ese espacio en transformación permanente, que llamamos público, se traduciría en formas de actuación que de alguna manera incidirían en nuestra lectura y comprensión de la construcción del mismo".

MADRID ABIERTO 2006 está promovido por la Fundación Altadis, la Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid, el Área de Gobierno de las Artes del Ayuntamiento de Madrid, junto con la colaboración de ARCO, la Fundación Telefónica, el Programa Metrópolis de RTVE, el Círculo de Bellas Artes, la Casa de América y Canal Metro.

En su tercera convocatoria MADRID ABIERTO ha ampliado su acogida internacional recibiendo un total de 595 proyectos, con la siguiente distribución por países: España (136), EE.UU (56), Argentina (51), Italia (37), Alemania (36), Francia (31), México (31), Colombia (23), Reino Unido (22), Canadá (15), Cuba (11), Portugal (9), Austria (9), Chile (8), Holanda (8), Finlandia (8), Brasil (7), Costa Rica (6), Rusia (6), Nicaragua (5), Japón (5), Eslovenia (7), Uruguay (5), Bélgica (5), Noruega (4), Australia (4), Suecia (4), Polonia (4), Panamá (3), Perú (3), Bulgaria (3), Suiza (3), Turquía (3), Ecuador (3), Guatemala (3), Ghana (2), Singapur (2), Croacia (2), Dinamarca (2), Venezuela (2), Rumania (1), Hungría (1), Santo Domingo (1), India (1), China (1), Indonesia (1), Israel (1), Tailandia (1), Letonia (1), Lituania (1) y El Salvador (1).

El Comité de Selección integrado por Eva González-Sancho (Comisaria Madrid Abierto 2006 y Directora del FRAC Bourgogne, Dijon, Francia), Jorge Díez (Director de Madrid Abierto 2004), Ramon Parramon (Comisario Madrid Abierto 2005 y Director de Idensitat), Rosina Gómez-Baeza (Directora de ARCO), Nicolas Bourriaud (Director del Palais de Tokyo, Paris) y Theo Tegelaers (Director de De Appel, Ámsterdam) ha seleccionado los siguientes proyectos:

Accidentes Urbanos de Virginia Corda y Maria Paula Doberti; Speakhere de Nicole Cousino; Post It de Chus García Fraile; Reality Soundtrack de Tao G.Vrhovec; Pulsing Path-Ambiguous Vision de Gustav Hellberg; Work in Progress, Blend Out del Colectivo Lorma Marti; Locutorio Colón de Maki Portilla, Key Portilla, Tadanori Yamaguchi y Ali Ganjavian; Grúa de Wilfredo Prieto; Remolino de Tere Recarens y el proyecto de Arnoud Schuurman.

Asimismo, continuando con la labor de la edición anterior, el equipo 451 prosigue con el desarrollo de la imagen gráfica y la página web de MADRID ABIERTO y, como proyecto asociado, el espacio semanal Metrópolis de La 2 de Televisión Española producirá un programa monográfico con el conjunto de las intervenciones de MADRID ABIERTO, generando una pieza singular y autónoma que se presentará en ARCO'06.

MADRID ABIERTO incide, en esta tercera edición, en plantear durante el próximo mes de febrero la práctica artística como una práctica de activación, de interacción con otros agentes capaces de contribuir a dinámicas que incurren en ámbitos específicos de la complejidad social. De hecho se trata de entender que además de señalar y evidenciar se puede transformar, participar y activar.

subir [▲]



Feria de Madrid

© ARCOIfema.
Todos los derechos reservados.

Agradecimientos y créditos.

Socio Te

