>> Museos y Exposiciones
> Museos imprescindibles
> Otros Museos
> Exposiciones imprescindibles
> Otras exposiciones
>> Edificios y monumentos
>> Historia
>> Fiestas y tradiciones
>> Actos y talleres literarios
>> Recorridos literarios
>> Escritores y libros
>> Bibliotecas y archivos
>> Entidades culturales
>> Cine
>> Música
>> Teatro y Danza
>> Premios Villa de Madrid

>> Mapa web

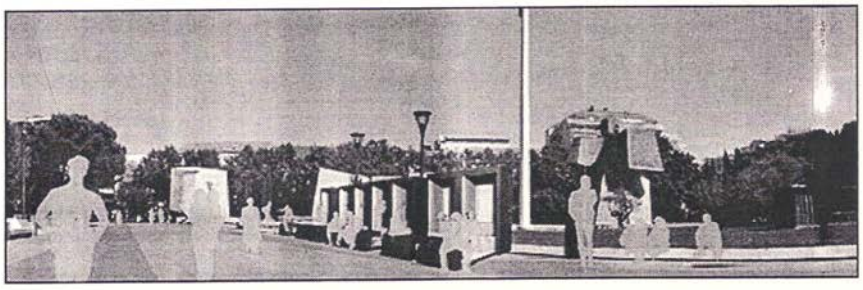
Museos y Exposiciones

Otras exposiciones

Madrid Abierto

El proyecto es un programa internacional de intervenciones artísticas que se enmarca dentro de lo que genéricamente se llama arte público

En su tercera edición, Madrid Abierto trata de profundizar en una actividad artística entendida como una práctica de activación y de interacción con otros agentes, procurando ofrecer al conjunto de los ciudadanos otras miradas y otras propuestas de participación que las realizadas en los espacios habituales del museo, la galería, el centro de arte o la feria.



En febrero de 2006, entre los días 1 y 26, se celebra por tercer año consecutivo **Madrid Abierto**, que partió de la base de los *Open Spaces* de la **Fundación Altadis** en **ARCO** y que en esta tercera edición incluye algunas novedades. La primera de ellas es la organización de unas **mesas de debate** que se celebrarán en paralelo a las intervenciones artísticas, y que estarán coordinadas por Ramón Parramon, director de Calaf, que fue comisario de Madrid Abierto 2005. La otra novedad es la colaboración de la emisora pública Radio 3 en la producción y difusión del proyecto.

Desde su primera edición, Madrid Abierto está promovido por la Fundación Altadis, la Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid y el Área de Gobierno de las Artes del Ayuntamiento de Madrid. Este año se suman también ARCO, Fundación Telefónica, Radio 3 de RNE, Círculo de Bellas Artes, La Casa de América, Canal Metro, La Casa Encendida y Centro Cultural de la Villa de Madrid. Todas estas instituciones buscan hacer posible una aproximación a una lectura y comprensión de la construcción del espacio público a través de distintas intervenciones artísticas, referenciadas en el eje del **Paseo de Recoletos - Paseo del Prado de Madrid.**

Arte en la calle

Arte público es un término controvertido y que ha ido evolucionando de una forma acelerada en los últimos años. Los propios organizadores del proyecto lo definen como "aquel que, bien nos interpela y nos hace reflexionar, o bien simplemente decora nuestro paseo urbano". De la evolución de este tipo de arte es un claro ejemplo una de las iniciativas más interesantes que se desarrollan en territorio español, la de Calaf (Barcelona), surgida de un concurso de escultura pública.

Una de las características básicas de Madrid Abierto es ser una convocatoria internacional abierta de proyectos, que en este tercer año bate récord con