

SEcciones ↓

Madrid, 01/02/06

## **Madrid Abierto** inicia su tercera edición

Diversas intervenciones artísticas inundarán la ciudad



Chus García Fraile.  
*Postit* (imagen del  
proyecto), 2005

Por tercer año consecutivo el programa de arte público "Madrid Abierto", que se lleva a cabo durante todo el mes de febrero con motivo de la celebración de ARCO, presenta en esta edición 10 proyectos que serán instalados en el eje del Paseo de Recoletos – Paseo del Prado – Paseo de La Castellana. Con un jurado de primera línea, los proyectos seleccionados, entre los 595 recibidos de todas partes del mundo, ofrecen formas muy variadas de intervenir y repensar el espacio público.

Los 10 proyectos escogidos: *Accidentes Urbanos* de Virginia Corda y Maria Paula Doberti, *Speakhere* de Nicole Cousino, *Post it* de Chus García Fraile, *Reality Soundtrack* de Tao G. Vrhovec, *Pulsing Path-ambiguous vision* de Gustav Hellberg, *Work in progress, blend out* del Colectivo Lorma Marti, *Locutorio Colón* de Maki Portilla, Key Portilla, Tadanori Yamaguchi y Ali Ganjavian, *Grúa* de Wilfredo Prieto, *Remolino* de Tere Recarens y *Translucid view* de Arnoud Schuurman, buscan estimular en el ciudadano de a pie una concientización de cómo el arte puede intervenir en sus vidas y cómo éstas a su vez pueden intervenir en el arte, gracias a propuestas que en todos los casos necesitan del ciudadano para activar su potencial comunicativo.

última