

Citas

• Rubén Gil

## El arte toma las calles



> Cartel de Madrid Abierto 2007.

### Instalaciones, performances y creaciones artísticas cubren la ciudad en Madrid Abierto

Juvenil, innovadora, sofisticada, reivindicativa, comprometida, moderna, actual y llena de vida. La ciudad de Madrid se engalana durante todo el mes de febrero gracias a las creaciones de decenas de noveles y veteranos artistas de medio mundo en Madrid Abierto 2007. Este concurso de arte público, al que se han presentado más de 650 esbozos, alcanza su cuarta edición con proyectos que se desarrollarán principalmente en el Paseo de Recoletos y en la confluencia de las calles Alcalá y Gran Vía.

Entre las siete obras seleccionadas para la sección oficial se encuentra *proyecto\_nexus\**, un sistema de envío de sms/mms a los usuarios de metro y cercanías en las proximidades de Colón; y *Rezos/Prayers*, de Dora Gacía, una decena de performances que se escenificarán en 10 puntos de la capital durante las 24 horas del viernes 1. A lo largo del Pº de Recoletos se distribuyen la performance *Fernando (We were young. Full of life. None of us prepared to die)*, del colectivo Discoteca Flaming Star (3 de febrero de 17 a 19 h.), que transforma una case-

ta metálica en una colosal caja de música; y *I Lay My Ear To Furious Latin*, del australiano Ben Frost, 6 colmenas de abejas que desde el interior difuminan el ruido urbano. A las anteriores se unen el proyecto multimedia *Guantanamo*, que reflexiona sobre el uso de la música como método de tortura (de 11 a 23 h. en uno de los respiraderos del Metro situado en la calle Alcalá-esq. Gran Vía), la iluminación del Palacio de Comunicaciones *Short Circuit/Cortocircuito* (de 18 a 24 h.) y las proyecciones de *Pictures* en un piso privado aún por determinar.

Madrid Abierto 2007 se completa con seis instalaciones de artistas extranjeros que han sido invitados por primera vez por la organización del certamen, once piezas en formato audiovisual que se televisarán a través del Canal Metro del suburbano y ocho trabajos sonoros que se retransmitirán los lunes de febrero de 19 a 20 h. en el programa *La ciudad invisible* de Radio 3. ☺

#### Madrid Abierto 2007

Fecha: Del 1 al 28 de febrero.

Más inf. en [www.madridabierto.com](http://www.madridabierto.com).

## Los cortos pegan el estirón

Alejados del público mayoritario pero con un creciente número de adeptos, los cortometrajes son los grandes protagonistas del Festival Curt Ficcions. El certamen se divide en tres programas, *Pequeñas grandes historias*, *Viajes inolvidables* y *Muchos amigos*, cada uno con siete obras a competición y una fuera de concurso. Entre las seleccionadas se encuentran *Equipajes*, de Toni Bestard, y *La noche de los feos*, de Manuel González, que aspiran este domingo al Goya al mejor cortometraje de ficción y de animación, respectivamente. Con motivo de su décimo aniversario, Curt Ficcions ha invitado a la escuela de cine para niños Orson The Kid, al Festivalito de cine digital de La Palma y al festival de internet Notodofilmfest a presentar cada miércoles a las 20.30 h. algunos de sus trabajos, así como al profesor de Escac Andrés Morte que ofrecerá una master class a los alumnos del IES. Una cantera de jóvenes cineastas que cada año logran un mayor éxito, como evidencia la doble nominación española a los Oscar en este apartado. ☺

#### Festival Curt Ficcions

Fecha: Del 31 de enero al 7 de marzo.

Lugar: Yelmo Cineplex Ideal. Doctor Cortezo, 6 (Sol).

Más inf. en sección Otras Pantallas.

