



Zuloa debate el lunes sobre arte público y el destino de los 6 millones

EL AYUNTAMIENTO
ACUMULA ESTE DINERO
PARA USO CULTURAL

Ramón Parramon y Jorge Díez contarán sus proyectos culturales Idensitat y Madrid Abierto

DAVID MANGANA

VITORIA. Todavía sin resolver, el uso de los 6 millones de euros municipales reservados para un proyecto cultural continúa siendo una incógnita. Con el objetivo de crear un caldo de cultivo que impulse debate y propuestas, la Fundación Rodríguez organiza para este lunes día 5 una mesa redonda que contará con dos opiniones expertas y una posterior sesión abierta a opiniones.

Las dos voces reunidas en el encuentro, a partir de las 19.00 horas, serán las de Ramón Parramon, coordinador del programa artístico Idensitat, y Jorge Díez, director de Madrid Abierto. Ambos cuentan ya con información sobre la realidad vitoriana, pero "su función no es venir a aleccionarnos para ver qué tenemos que hacer, sino mostrar sus proyectos", explicó Natxo Rodríguez, que destaca en estas dos vertientes que se trata de "proyectos con dosis muy amplias de reflexión sobre el arte público".

La realidad se remonta a 1999, cuando, con el acuerdo de todos los grupos políticos, el Ayuntamiento decidía reservar un 2% del rendimiento urbanístico local a inversiones en arte público o elementos culturales, modelo copiado y mejorado de experiencias similares en otras ciudades. A fecha de hoy, tras algunos titubeantes intentos, el montante económico se sigue acu-



Natxo y Fito Rodríguez, ayer en Zuloa Espacio. FOTO: ARITZ GARCÍA

mulando sin un destino concreto y desde el ente municipal la decisión se encuentra aplazada.

"Nadie se ha atrevido a hacer nada", indica Natxo Rodríguez, recordando un proyecto esbozado por Pablo Rico que hablaba de encargar cuatro grandes esculturas que se situarían en los cuatro puntos cardinales de la ciudad. Desde la Plataforma América se planteaba entonces diseñar un grupo de trabajo independiente, porque

"invertir en cultura no implica necesariamente comprar una escultura grande".

La iniciativa del lunes no pretende fijar soluciones, rutas de trabajo ni modelos, sólo fomentar una atmósfera de trabajo que, en diferentes sesiones, genere un grupo de trabajo. También palpar el sentir del tejido cultural y que luego sea la institución -prácticamente todas las locales están invitadas a la cita- quien tome el relevo.

"Esa ley fue municipal fue todo un logro en su momento, un ejemplo de entendimiento, así que no podemos dejar que ahora se disuelva, se evapore, por lo que es necesario actualizar el tema como un valor propio", añade Fito Rodríguez, que junto a Natxo se encargará de coordinar esta primera reunión en Zuloa Espacio. El dinero se sigue acumulando y son ya ocho años sin un destino para una partida que no sabe por dónde empezar.